

5477  
S/W



مجموعہ بکدین اولین

مختار اشعار

دیوان  
شاہ نصیر دہلوی

مزار انسچ سدا

جسکو

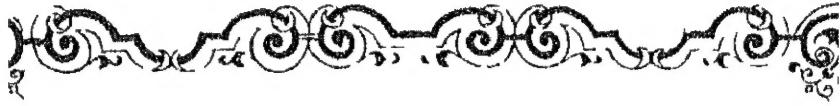
عالی جناب عوام الملک ہمارے مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے  
منتخب اور مقرر اس اسکول مکتبہ انسچ سدا لکھنؤ سوسائٹی نے

مستتر کیا

محمد عبدالعلی آسی مقرر ہی مہتمم مصحح صحیح الطابع کے اہتمام تصحیح سے

دلگاز پریس لکھنؤ میں چھپا





جلد اول

مختار اشعار

— دیوان —

شاہ نصیر دہلوی

— حکو —

نواب غماد الملک بہادر دہلوی سید حسین صاحب بگرامی نے منتخب او

مدرسہ اسکول ٹکڑا نیڈل ٹریڈر سوسائٹی نے

مستتر کیا





ولہ	میں نصیب سے جو نیک تشن م اٹھ نہیں سکتا دل پر ہو مریں آہ اس مستاد ہر جا بجا جلی ہو وہ سریر وہ غفلت بہار تر اصور ستب تصویر سالی
ولہ	چاکری کو لے حلق ق کی کر گیا اوسر
ولہ	فریدون کوئی یا کہ ہر م ہوگا نہ سمجھو کہ آغاز خطا عارضی ہو
ولہ	میں اپنے جو خاگر باتھ بھی ماندھوں ٹھہ ٹھہر ہو کوئی بان ای دل محسروں ٹھہ
ولہ	تسا عشق کی رکھنا غلط مہی ہو پیردین تعیں سے کل اس ہمدیہ افلاک کے انزل
ولہ	گھر اٹھ کے بزم سے جو وہ افسوس کل گیا کیا حاک جاے سیت ہو دیا کہ جو خا
ولہ	تیتے کا ساتھ بچکیوں کے دم نکل گیا دیکھیا جسے بزمگ دگر باتھ مل گیا



زیت تن گر چہ ہر گل برہن سسج ترا تیشہ بادہ گلرنگ پک دے ساقی سج تبا تو مجھے سو فارخہ نگ قاتل		لیکن انعام یہ ہو گا کفن سسج ترا حائے سرین دیکھے جوتن سسج ترا لو کس کس کا سیہ گا دہن سسج ترا
دل محروم کو دکھلا نہ تاب چہرہ کوس رہ آئیے میں کیا عکس رخ گلزار دیکھے ہر کھاتا ہوں تو دکھلا بام یر پاک جلوہ قات	ولہ	کہ رجمی کو خطر ہی چاندنی کے مارچالے کا ہر ہر یاد اسکو آگ یا بی میں لگانے کا قامت کو نہیں کوئی کسی کے کام آنے کا
ماے عبرت ہر یہ دنیا غافل و ڈرتے رہو یرے دیوانے کو ہی ہر گام پر پرپس مال تیرے لپٹ پھڑکس طرح سے در نہ یاں	ولہ	تلج تھا جس سر پہ ہو وہ کالہ سریر یا حار صحرائے جنون مارے ہو نشتر زیر پا جوں سیند اُچھلے ہو وہ ہو سکے انگر زیر پا

ولہ	
ہاتھوں سے آہ ہجر کے بیٹھانہ چین سے کیا جانے کیا عدم میں تماشہ ہو حوہاں	لیکر کہاں مجھے دل مصطرہ بین بھرا یان سے گیا ہو آہ سو جا کر ہیں بھیرا
ولہ	
لوہے کا سوال اُس سے کروں ہن تو کہے ہر اتات ہو دعویٰ خون اُس سپہا آہی ابرو کے انار سے مکرو عہر سے دیکھو خوں ہو کے روان لہ ہو جو اکھون سے نہ ہتر آتا ہو لو آوعدہ نہ لہ موش و گر نہ لب پر سے بلاق اپنے دم لوسہ بٹاؤ سینے میں نصیر اپنے نہ تم آہ کو رو کو	چپ رہو سر سے کچھ نہ سے کل جائے لو چھا سورت مرے قائل کی بدل جائے لو چھا روار جو اس باب یہ جیل جائے تو چھا یا عشق کی آنس میں بہ جیل جائے تو چھا ہر رو کا کہ لب و لعل جائے تو چھا ادب سے رنور عمل جائے تو چھا یہ تیر ستانے بہ حوسل جائے تو چھا
قطعہ	
کیمبا گرنو اسی فن کریں کھا چرخ سدا خاکساری کو سمجھے ہن وہ اسی اکسیر	تیرے رو یک ناما ہو ہنر جادری کا رکھتے جھٹلا ہیں ارباب نظر جادری کا
ولہ	
رخ پر تھیں گیسو کا دکھانا نہیں اچھا لیکا ہو اسے دیکھ ریتاں نظری کا کشتہ ہون قد یار کا امی تو قیامت سر شمع صفت عشق کی منزل میں کٹے	خو رشید کا بدلی میں جھپانا نہیں اچھا آنکھ آئیے سے یار لڑانا نہیں اچھا سوئے سے مجھے میرا جگانا نہیں اچھا اس وہ میں قدم آگے بڑھانا نہیں اچھا

آجھالی پہ ہاتھ رکھ کے نہ کون بیٹھ جائیں	سینے سے اٹھتے اٹھتے کوئی دل سہل گیا
ولہ	۔
جیتکے دن میں سوے دم جاگز کیا	جیمہ اٹھا جاب نے دیگر سفر کیا
ولہ	
نقشِ حصیرِ تریرِ دامِ تعلق اب ہی	آزادگی میں جس نے مثلِ ستار کھینچا
قامت کے کھینچے میں ہزار نے بھی تیرے	تا عرصہ قیامت اک انتظا رکھ بچا
آنکھوں کی تیزی ساقی کیفیت اب کہیں کیا	دوہی سپا لیون سے آنر جا رکھینچا
دستِ طمع کو مائے کبے نصیر ہم نے	دنیا سے دلوں کے سر پر پالٹ مار کھینچا
ولہ	
صبح دم ہل شیدا کو رولانا کیا تھا	عجے کو دوست یہ رکھ میں بچا کیا تھا
اس لیے چینِ محسن ہو چکے ہیں ہر دم	ای خواب لب جو آنکھ چورا کیا تھا
نے چین ہو نہ کوئی ساقی گفام نصیر	یاد کس مات کو سیکھے ڈھڑانا کیا تھا
ولہ	
اپنے رونے کی دکھاتی کیا ہو طغیانی گھٹا	رو رو اس حپتم تر کے بھرتی ہو یا نی گھٹا
ولہ	
بن ترے برمین ہو مرگ کا سامان پیدا	شعلہ استمع سے ہی تیر کا یہ کان پیدا
قد ترا ایبت گل پوش ہو گرسا یہ فگن	تو قیامت ہو سر خاک شہیدان پیدا
لے اوڑا ماد کے مانند یہ پانی ساقی	کشتی مر ہوئی جون تنخ سلیمان پیدا
ہوں وہ مجھوں کہ کرے ہی مری باووسی کو	سلسلہ حلقہ حیتمان غزالان پیدا

ہم نہ کہتے تھے کہ حرف خودی امیر موصو	عاقبت ارپہ پیچگی یہ سندر کی بات
ولہ	
دیکھا نہ تھے رہ گئی دیدار کی حسرت	تارک نہ کلی ترے بیمار کی حسرت
حون نفق قدم خاک نسیان رہ عشق	حاکھی مین ملاٹھے ہین فتار کی حسرت
صیا قفس کو نہ اٹھا صحن حیس سے	باقی ہوا بھی مرغ گرفتار کی حسرت
ولہ	
رفیق سلم کے سوا کوئی یان ہیں دوزات	رہ دروہیلو ہوا سینا تو ہستین دوزات
صفائی چہرے کی خط آئے یرہیگی نہیں	مکر عسور سدا ایک سے ہیں دوزات
یہ زور و ظلم نہیں جھٹل کی ہو کوتاہی	فلک پھرے ہو سدا نایار مین دوزات
اجل تو ماز ہو اور عسور تری حون کبک	یہ مال ویر ہیں اب اُسکے سمجھ نہیں دوزات
جیرا دمع تو حلفے ہں سام سے تاصح	مجھے جلاوے ہو بہ آہ آتش دوزات
ولہ	
جون بختش باہر اک لے کیا حکو رہما	عزت یہاں یہ پائی ہو قادگی سے آج
ولہ	
ذکر زلف یار بس مت اب دل آگاہ کر	رات آخر ہو گئی قصہ کہین کوتاہ کر
سر میں عشق مین گر جاتہا ہو کچھ نمود	آگے فوج اتک کے ایو دل نشان آ کر
اٹھ کہین بیدار ہو کس سیند سوتا ہو نصیر	ہو سفر در پست غافل منکر را دراہ کر
ولہ	
کب کس کا ساغر دل ٹوٹ کر تجھے بنا	چاک کے ماز دست ای چرخ کج قرار پھر

کنتا ہوں نصیر اٹھ کے دربار پہ جا بٹھ	دنیا میں کہیں اور ٹھکا ماہین اچھا
	ولہ
پشت لب یر ہی تری یہ خط حبان ایسا	مستہ تو دکھو لکھنے یا قوت رقم خان ایسا
	ولہ
ایسی بھی بعد مجنون یارو ہو بندھی ہی	لے کر باجمہ کب کو مکو نہ آپا
کیونکر یہ ہاتھ اپنا یو ہیگا لگڑیاں	دست خیال جسکے دامن کو چھوہ آیا
	ولہ
جبکہ حق آب کو تہ رگ سے بھی مرے قریب	بھروہ اندھا ہی بیان حو نہ اُسے بے قریب
دور بین پو نیچے ہو چستہ دل اکاہ کو کب	یار سو کو کس یہ گر ہو تو نظر آئے قریب
ایک صورت کے ہیں دو حرف فریب اور فریب	کوئی نکتہ یہ کسے بیٹھ کے سمجھائے قریب
	ولہ
بعد مردن بھی ہوا باز سے ہوتیری گرد باد	خوش نصیبی کیا کیوں یہ بھی تھے مجھ کو نصیب
جون نگین پیدا کر تے سنگ صفحہ گیتی یہ نام	ہو گئے سید سے ہمارے گر کھو واژون نصیب
شمع کیا روشن ہو تھے ہوازل سے تار	اُسکو حلنا روز تجو حسن روز افروں نصیب
	قطعہ
شمع یروانے سے کہتی تھی یہ نگشت اٹھا	یعنی حلقی ہون کھڑی بوجھ اتار ات کی بات
دم عنیت ہو تجھے مجھے سر شستہ ہی	صبح کو میں ہوں نہ تو یاد ہے رات کی بات
اٹھ گیا نامہ و پیغام تو اٹھ جانے دو	کون سی اُسکی ہماری ہو ملاقات کی بات
جائے تحسین ہو پیارے ترے پیار کی بات	ولہ

آہا موسیٰ صد ہزارا موسیٰ	•	غیر عملہ۔ بہن کٹ گئی ہے تو پیسہ
•	•	•
ولہ	ولہ	ولہ
دستہ طلب کو کھینچ کے توڑا ہے بے حرص	ولہ	ولہ
•	•	•
ہوا رہا پھر اک ہنگامہ محسوس ہوا دھڑکتی متصل تنہا کے اک تھک چاٹا یہی رونے کی صورت ہے تو جسم تر چلا جاتا	•	•
ولہ	ولہ	ولہ
ماہ کا جون درمیاں وشن ہوا لے کے چراغ داع دل ہی اس ہن اب اس مرنے والے کے چراغ بھر جلا کر رکھ دیا شعلے لے لے کے چراغ	•	•
ولہ	ولہ	ولہ
کیا سگ سرمہ تھا کہیں سگ مساح مارک ہو ہاتھ اور یہ مارگران تیغ ہر تاج گل لگے ہو چین میں سب ان تیغ	•	•
ولہ	ولہ	ولہ
دل تری تمامت ہو مت چاہو خطرہ دونوں طرف کچھ عجیب اک ماجرا ہو طرفہ تر دو طرف وہ اب تلک بھی مرے نام سے نہیں دیتا	•	•
ولہ	ولہ	ولہ
•	•	•

ہم نہ کہتے تھے چھپو اس چشم دریا بار کو سکوہ دور فلک بیجا ہو کر کیجے نصیر		رو دیا ای ابر تو نے آجراتے ہار بھر سخت گرتے سے ایسے بھر گنا دلدار بھر
	ولہ	
اہم چشمی اسکی چشم سے مست و غزال کر صاحبہ لوزا تو حقیقت مری سو		دیکھ اُس کو اور اپنی طرف ملک خیال کر سیسے سے لے گیا ہو کوئی دل نکال کر
	ولہ	
لگے گی دم میں سرخ گپ مانہ سرٹھائے یہ ریاض ہر مین رہنا ہو خاک اہل تو ضعیف کا نصیر کا کھوسا جو کرے وہ محض نادان ہو		نہ اتنا معمور وارہ سال اچھا خزانے یہ کہ شلخ پُر تر کھاتی ہو پتھر سر جھکانے یہ بنائے ہستی فانی ہو دم کے آنے جانے یہ
	ولہ	
تو اسکی مانگ کی دھس میں نصیر سیٹا کر		اگیا ہو سایہ نکل اب لکیر سیٹا کر
	ولہ	
حرب حق روبرو ملک اس کے سمجھ کر کنا یہی آتی ہو صدا کا سینہ سے صدا ظرفۃ العین کھلا تحسین یہ عقدہ کہ حباب		یہی رکھے ہو رہاں دار بھی مصور دراز حیف کیا کیسے کہ ہو قصہ فغفور دراز راہ ملک عام اتنی ہیں کچھ دور دراز
	ولہ	
ہو چکی ماعین ہمارا فوس قافلہ سہرا کا ہی یا رکاب جاں ہو ٹھونہ آگئی ہمد م		آہ اویٹلو ہر ارا فوس ریست کا کیا ہو اعتبار فوس لیکن اتنک بھراہ یا ارا فوس

ملون یہ کیوں کھٹا ہوس میں کہ میں نظر نصیر یاد خواہی عین ہو پیری مین		یہ سرے ہو محفل یا ان مستگان کا رنگ کہ ایک لگ یہ رہتا نہیں جہاں کا رنگ
	ولہ	
لے رق نہ سعلہ ہو نہ انگریز دل سچی حقیقت میں سے مستحق کے دل کی اقبال سے سب مل کہ یہ یہ میرا دل کسٹا لڑیاب کے یہ یہ سردار		رکھتی ہو کچھ اب عالم دیگر تین دل امو دیا گریاں نہ بھی تیریں دل سرا کرے ہر گاہ محترمش دل یلو میں جو کچھ ماسے ہو تیریں دل
	ولہ	
تیسری کس کل کے دہس کی تھی کہانی تبسم سیر سیری مین ہوئی تیری طرحے مال		تسہ میں غیجے کے یواتی ہو حیوانی تبسم حاک میں ملکی ہسبات حوالی تبسم
	ولہ	
گو ہر جہاں دکھا دوں کے آج اب لو اس کو سیسے میں جو کچھ ہو اگون کتا ہو نہ کہے آج گر حین درویش لیکن ایو فلک یم ماں کے واسطے کھنڈال ک رنگ لے گل ماہر سا جس قدر ہاں دیکھے ہیں اوڑھا	ق	ور نہ ہیرے کی کسی کھاتے ہیں ہم حال جائے یا ہے حالتے ہیں ہم اگر اچھی کیسے تو مر جاتے ہیں ہم بکون خاطر مین ہین لاتے ہیں ہم تیرے آگے ہاتھ پھیلاتے ہیں ہم ایسے حلقے سے کل جاتے ہیں ہم ماؤں یاں لٹے تھی پھلتے ہیں ہم
حون درہ نہیں ایک جگہ خاک لیتیں ہم	ولہ	ایو مہر ہا تا باب جہاں تو ہو دین ہم

<p>ہزار حیف یہاں جھٹکے لگ گئیں اکھین دلا بٹ طلکے سے ہر تجھے اُس سے پیش سے دل کی خبر ہو دے ہر بیان علوم نہ خوشصال میں ہو رکھ تو یاد ہر نصیر</p>	<p>وہاں وہ سورج لب بام سے ہیں وہ وہ لعل لب کہ لب جام سے نہیں وہ میں طرز نامہ و پیغام سے نہیں وہ مگر تو کیسہ ایام سے نہیں وہ</p>
<p>ہو تجھے یا قوت لب کو اپنے دکھلانے کا شوق کیون نہ رکھے، اے انگور کی تسبیح شیخ</p>	<p>رتک سے مرجان رکھے ہنول میں جابے کا شوق لے گیا دامن کشاں مسمی سے میخانے کا شوق</p>
<p>کستی شکستگان کا نہیں ماخذ شریک یا پو تر اب بحرالم سے مجھے نکال نسبت اگر چہ ممکن و واجب ہے و لے یہ کھینچتا ہے کوہ کوہ کاہ کو نصیر</p>	<p>کون اب بحر خدا ہو برے وقت کا شریک میں ڈو بتا ہوں کوئی نہیں استغنا شریک اُس کا شریک کوئی نہیں ہے وہ لا شریک دل کی کشتی کا ہو مرے کیا کمر باریک</p>
<p>یسے کا ناصحا توحیب کو کیا خاک دہن تک جمن میں کس و سن پونچھے صبا اُن کا دہن تک نہ تنہا اس کے قلعوں سے کچھ نہ گئے بیاں تر</p>	<p>کیا ہے دست و خب لے گریاں خاک دہن تک گریبان کل لے حسرت سے کیا ہے جاک دہن تک یہ موتی ٹامکنا ہے دیدہ مناک دہن تک</p>
<p>شہید کر کے ہمیں رنگ یہ نکالا ہے حتی تو دل سے تعلق رکھے ہو اسی ہمد</p>	<p>نشے سے سرج بہین چہرہ ستان کا نگ کہ دھکا راگ تو ڈھونڈھے ہو اور کمان کا نگ</p>

ماں بہو اسے کیونکہ دل کشتی ہیں بلکیں تاریکی کنا خان کیجئے میکسی اوساتی گلہام حوا ہے کر حور و جہا پر دل کا مزار سے		سیرہ بھی ہم ناوک بھی ہم جی بھی ہم خنجر بھی ہم گر باں ہیں مثل ار کیا خون رق ہیں مضطرب بھی ہم روز قیامت کو سنا دکھلائی گئے محضر بھی ہم
دل کو کیا جن ہو جھٹ لے یہ فاکمین تیسے کما عیدہ و دانستہ محبت کیجئے ساعمر کی طسج ہم نے نہ یا یا آرام لوٹ جاوے نہ یا ی موح کہیں جام حباب جوں گیں گھر میں قدم کاڑکے اب پٹھ میر	ولہ	اوڑتے دکھیا نہیں طائر تو سر ستام کہیں آنکھ لڑتی ہو کہیں ہنسہ و نیغام کہیں ہاتھ سے تیرے تو ای گردش ایام کہیں ہاتھ رعنے سے تراکانیے ہو گاتھ کہیں تار ہے صحر گیتی بہ ترانام کہیں
ہرگز مرا جوت نہ عدم زلفگان سے کی بیٹھا جو آکے چھاؤ مین مارا اسی سے سنگ س خاک عاشقان کو تو رما دکر صبا	ولہ	حیران ہو چسپم نقش قدم نظارین ترہ ملا یخسل کو اس ہزار میں شاید ہو شہسوار کوئی اس عمار میں
اتم سرے دہرین تیری طرح حباب سیخ کباب بکے بدلتا ہوں کروٹ میں تھکوا ہوا سے دشت فردی سے کیا ہو کام	ولہ	اکدم کی زندگی بہین خود آبدیدہ ہوں ای بادہ نوش آگ میں تجھ بن تمیدہ ہوں ای ضعف تیرے ہاتھ سے مین آرمیدہ ہوں
پایا نصیر گاستن ہستی سے یہ نمر بارگنہ سے صورت تلخ خمیدہ ہوں		

شعلتِ زندان میں عجب تیر تھی قاتی سرستہ رہ عشق کا اب ہاتھ لگا ہو کھونٹے ہیں اس عشق کے ہاتھوں نے نصیب	سارے کو سمجھتے تھے یہ ہالہ ستین ہم جون دانہ تب سب سے ٹھہریگے کہیں ہم ہوش و حرد و صبر و تندر و دل و دین ہم
ولہ	
حامی سا فیاض تابی ہے جشتم کیا کیجے و ابرنگ حباب	کوں کہتا ہو بارسا ہیں ہم طرفہ اجین میں ہوا ہیں ہم
ولہ	
لکھدے مشاطہ تو اروسے دل آرام یام کیونکہ روباہ صفت پائے قناعت ڈگر جائے روسیہ گرچہ چین پر ہمے تراراحت جاں گردش چشم کا اک تیری نہیں شاکہ میں والہ وستیہ وزار و حرین و محنون	یہی استاد کا بھی چاہیے مصمصام نیام اسد اسد کا لیستائوں میں ہر گام نیام کھود رکھا ہو نگین دلی ناکام نیام رکھتے آئے ہیں بھی گردش یام یام ہلکو کیا کیا تری الم میں سے نام نیام
ولہ	
اس فرصت یکدم یہ دلا کر کے نظر ہم کیونکہ ہمیں ہستی مہموم پر سیا	ماند حباب آہ اٹھاتے نہیں سر ہم ماند سز رستہ ہیں سہ گرم سفر ہم
ولہ	
صرف اک تکیہ ترا دیا میں اب کھتے ہیں ہم عشق کی یہ گیان عکبہ ہیں سے کھتے ہیں ہم آئندہ دل کا صاف کر کلائے سیتل گر بھی ہم	گر طلب رکھتے ہیں ہم تیری طلب رکھتے ہیں ہم زنگے داؤدیم ترا ورتک لب رکھتے ہیں ہم ایسے سوادیکھیں کسے اندر بھی ہم باہر بھی ہم
ولہ	

ہنسے ہی ہنستے راہی ہو قافلہ گلو کا کا کل کوئی ایسے رخ یرم چھوڑنے تو ہو یر حاؤں کہ نہ نصیب ہاتھوں سے میں جو	عجیون کا ہو چٹکنا باگ میں سنبیل کے سر پہ ہوگی نازل ہا چمن میں ہر موج آسکو ہی زنجیر چپمن میں
ولہ	ولہ
ویدہ لقتن قدم ایک ہیں ہوا مال حاک ہو حتم مروت کہ بک کا سہ آب	سیکڑوں خاک میں گردوں لے ملائیں بھین ای حاسل عوہم سے چورائیں بھین
ولہ	ولہ
پوچھ ساقی سے عجب سیر تھی کل دریاں طرفہ ایں کیا سیتس نظر توئے خاب	موج کرنی تھی رہ رہ بن کے بل دریاں عفتہ زندگی و مرگ کو حل دریاں
ولہ	ولہ
ہاتھ دھو بیٹھے نہ کنگی سے تنک حاکسار نے تر با دام را میں کب ہوں سد سلق سے دست طع کھینچا بھون نے اوجھیر	لقتن یا ہی رستگاں کو کسا کوئی با بکین موج خفس بویا ہر چند لہرائے ککین کس فرعت سے ہیں بیٹھے ماؤں کھیلے ککین
ولہ	ولہ
اُسکے ہنسنے یر دلا کبوں سکت کھلاوین ہیں حاک ہو نام و نشان پا کہ جو لقتن قدم سایہ مژگان میں رکھ ہر محبت دل کو تیر	رق وان جھکے تو ہم یاں منہ بھی برسوا ہیں راہ الفت میں سٹے تو بھی ترے بھاوین نہیں یہ گل باغ محبت دیکھ کھلاوین ہیں
ولہ	ولہ
آب کا کون طلبگار ہیں عالم میں	ایک بندہ ہی گنگا رہیں عالم میں

فرصت ایکدم کی ہوں جابانی یان اتو منہ دکھا اپنا کاستکے تو ای پیری گھیر تو نے جاسے کاسے طرح رٹھایا ہو	ولہ	خاک سیر ہو کجے سیر زندگانی مان مل گئی تری خاطر خاک میں جوانی بان اب میں تلپے گا دور آسمانی یان
گر حیرت نقش قدم خاک سے ہندش پہنیں کہدویہ اُس ستم ایجاد سے سیرایعام کیون نہوں مرد مک دیدہ کو نین نصیر	ولہ	پر ترے سائے قہ سے ہم آہن ہوں لوحفائینہ اگر تو وفا کو تیں ہو جس اتم آل میسر بن سیر ہو جس پہنیں
قسم نہ کھا دُزبان داب کر کہ آؤنگا اٹھا تیو کوئی طوفان نہ سپہ خانہ خراب نصیر یعنی دل و داغ اور سینہ واہ عرض کھلا ہو یہ ہم پرستام حضرت شوق	ولہ	تھاری ایسی زبانی قسم جھٹتے ہیں کہ تھکوں خوب ہم اچھنم ہم جھٹتے ہیں جو کچھ کہہ ہیں اچھن لوگ کم سمجھتے ہیں کہ عرش و کرسی و لوح و قلم سمجھتے ہیں
بیاد خال بستان اشک کیا نکلتے ہیں پہونچ گئے بسھی منزل کو تہر بان دوس لباس کہ نہ ہستی اوتار کر عاشق بغل میں مدعی جان ہو دوسنویہ دل	ولہ	مسافر آج یہ تارون کی چھاؤن حیلے ہیں اور ایک ہم اچھی آنکھیں ہی اپی ملتے ہیں کفن نہ سمجھو یہ یوتاکا ل ملتے ہیں کہ اسکی مات کے پہلو کوئی نکلتے ہیں
رکھیے قہم بن اُسکے کیونکر دلا حین میں	ولہ	اوڑنا گئی لگے ہو موج ہوا چپس میں

یکسب بن گناہوں رہ رہوتش نصیر	اس لہجہ اور یابی میں لہجہ کیا لکھوں
•	ولہ
جو رکے ہاتھوں سے سرے طالب فریاد ہو مجھے رلا دلی اُس یار حالی سے نصیر	ہوں عجب میں بھی کہ اتک ایستہم ایجاد ہو گو وہ بھولا محولا کس بن تو رکھتا یاد ہوں
•	ولہ
کھنڈہ اُس معن روتش یہ چھائیائیں کہیں ملائیں لیوے ہر ہاتھوں سے اُسکی رلھو کی کسی نے لی نہ عرق بحر الفت کی ہم اما تھکو ہوا خواہ جاتے تھے صا بیاں کس سے کروں اسی تیرہ بخی کا نصیر کیجے وفا کب تک لہو لہو میر	گھٹائیں یاد یہ سوار جہاں اُن دکھیں یہ دستا نہ کی ہم نے رسائیں دکھیں ان استناؤں کی یہ استنایاں دکھیں ہمار تو نے تھی تہا اوڑاساں دکھیں ادھیری راتیں وہ اسی دل پھر تہاں دکھیں جھائیں دیکھ لہیاں بیو فائیاں دکھیں
•	ولہ
نہ ذکر استاے معنہ بگا رکھتے ہیں یہ جس میں سرود گر حلوہ سننا رکھتے ہیں نہ اٹھو اس قدر بیوہ سلجھاے میں لہو نکے دل اپنا کیوں ہو بحر جان میں خون گہر فانی بٹھائیں سرود تہا اپنے سکو کیوں قمری کو ٹھکانا کیجئے نہ چھو ہم سے تم جانہ دونوں کا ہیں مست چھٹ کر دیکھو رولاؤ اور جلاؤ تم	حدیث یار رکھے ہیں ہی اسار رکھتے ہیں رگ طوق قمری ہم خط سیاہ رکھتے ہیں دل صدیاں تو ہم بھی رگ تہا رکھتے ہیں ملائیں آہ ہم کو نہ مسکرانہ رکھتے ہیں ترے قدم کے ہن مدے صاع آرا دہ رکھتے ہیں ہماں خون لے گل ٹھہرنے ہن کتا رکھتے ہیں کہ طوفان جہنم میں سینے میں آتہما رکھتے ہیں

کبک نے کبکی تری چال اوڑائی ہوتی	یہ جو دیکھا تو بہ رشتہ ازین عالم میں
اشک کو دامن شرکان سے لگا رکھ اچھپم	دیکھ یہ گوہر شہوار نسیمیں عالم میں
ولہ	ولہ
خاندان قیس کا مین تو سدا سے بیرون	سلسلہ حبیبان ستور خاکیہ بیرون
فقر کی دولت کے لگے سلطان کیا مال ہو	بسیر سے پرسلپے امیر و بہ مراحم بیرون
جیسی جیسے ہوسے مجھے قہر فانی ہو	حسرت کو بھی گر کہہ تویر امین امن گیر ہوں
ولہ	ولہ
کاکے تو مہس بول یہ غنیہ دہنی خوب ہیں	رتک گل اتنی بھی مان کم سوچی نہیں
صل گل آنے دے دکھلا سچے رنجیر	درومن موج سیمہ چمنی حور نہیں
بھلنی کانٹوں سے ہوئے گو مرے تو سیکر	دست و دست کی اسی خاک بھلی نہیں
ولہ	ولہ
ہوس نظارہ گل کی نہیں ایسا بنبان ہو	مجھے خار کی دہس کاں لڑا ہو گاہیں
مری دیوالگی کا ولولہ بخون بہا تک	کہ موج آجوز بھیر موالی ہو گاہیں
نصیب عالم سی میں دکھا کیا وغیرہ	کہ تناخ تاک ہر سو یاؤں سسلیاتی ہو گاہیں
ولہ	ولہ
مل بیٹھنے یہ ہے ہو خاک لیکم کہان	کیا جانے تم کہان ہو کوئی دم کو ہم کہان
ولہ	ولہ
سراغ رشتہ الف سے یار پاتے ہیں	کہ کوچہ رگ گل میں بہار پاتے ہیں
رہتی ہو رور شر حص ہو اسے جگ	اموال کج فقر کہان تک سدا لکھوں

ولہ	
اسے لودوایا ہے مجھے اُس نے حلایا بے لب ہو ترالام ہو رلف اورالف قد کون عشق کے کسور کاہ سلطان کہیں اُسکو	ہو جاہ خراب کچھ کا اور دل کا بڑا ہو مارل دل عشاق یہ کیونکر نہ ملا ہو تیتہ سر مرادہ حب مال ہوا ہو
ولہ	
گنچے کا ہو ورق یاس فلک کے حوشید دستگرداں یہ ہیں جس گریسا بدل	اس سے بازی نہ کوئی جیت کا ہاتھوں ہاتھ اس کا سودا کوئی کیوں کر مہو بھلا ہاتھوں ہاتھ
ولہ	
کرتا ہو بیچ دل سے کچھ دودا آہ اُلٹے	ایسا نہو کہ دس کر مار سیاہ اُلٹے
ولہ	
سحر حوتو لے حام شراب ہوتا ہے طلب میں کون وہ بوسے کی محکومے دستانم یہ عمر عشق تان جسکے موج مائے ہر	عرب خون شوق آفتاب ہوتا ہے سوال کا بھی کچھ آخر اس ہوتا ہے تو آملہ مرے دل کا حباب ہوتا ہے
ولہ	
یاد نکلو ہی اک اسکی ہیں ہر دم ساقی جلد آورہ کوئی دم کو چمن میں تجھ میں اٹھ گئی سلطنت حم کی تمنا دل سے مست ہو ش کیا ہے تری آنکھوں نے	ایک بیان لگ گئیں ستیتے کو بھی بہیم ساقی مجھے ہیرے کی کنی دیوگی تنہم سانی ہاتھ سے حام دے بھر بھر کے تو حم ہم ساقی نہ رہا دونوں جہان کا مجھے کچھ عنہم ساقی
ولہ	
روز کتنے ہو ہی آج کی تیب ٹھہر گئی	دیکھو تم سے ملاقات کی کب ٹھہر گئی

ولہ	موت ہوئی میں کچھ قص میں بڑیا اسی اکھوا جازت مدوٹ سکون کو مر تک
ولہ	بھٹکے ہوتا کرتے بام بلند کو چھٹا سن ہوا کیہ ہیہات ہاتھ سے مست کس طبع ہوں کس واسطے نصیر
ولہ	رمدگی بس ترے کیا خاک مطلق ہو انوالی کا ہوا اح ان کہ شاہون میں ہمال روکتی آئیہ کرتا تو ہوئے تحسے لیسکس دل میں سورخ ہو اساسے زمان کے ہاتھوں موریسی کی نصیر اس گھڑی کیفیت ہو
ولہ	جاں و دل صبر و حرم تو تھیں دے بیٹھے دوست و دل کا لگانا ہو نہایت ہی برا کیون نہور لفت کو سر رشتہ الفت تم سے وہ معلوم تو ہو چیں ہمیں نے کی رنگ و ہرے کلیر بیوج نہیں رر نصیر
ولہ	اور کیا جی میں ہو ورائے کیا جاستے ہو آؤ جا لے دو اگر اپنا بھلا جاستے ہو تم بھی تو حضرت دل اُسکو ملا جاستے ہو سیج کہو جی میں ہو کیا کس سے لڑا جاتے ہو یا ہو رنخور کسی شخص کو یا جاستے ہو

قبول احباب ہی سخن ایسا		یہ فیض صحبت مائل نصیر پایا ہی
	ولہ	
غافل ملک اپنی ہستی موہوم کو تو دیکھ ریا یہ کیجو ستور قیامت کو پھر کہیں ہو اس زمین یہ گردِ ستلِ افلاک اس قدر گہر گل کو دھختا ہوں گئے شمع کو نصیر		اکدم کی خونِ حساب تری بود و باش ہی ٹھو کر نہ مار یہ ترے عاشق کی لاش ہی نٹتے ہی آہ ساغر گلِ یاش یا سن ہی ہر رنگ میں غرض مجھے اسکی تلاش ہی
	ولہ	
قیامت کو جو تو کرے تو کیا ہوتا ہی میں کھ ابھی کہتے تھے صاحبِ موبے غصے کیون جیکے قصورِ عقل ہی تمہر کرنا قصر کو منعم کہان ہرام اور گور اور کجا جمشید کو خسرو		مراتر و فغان سا راہمان آباد سنتا ہی جو کچھ کہنا ہی اس ندے کو ہوارِ شاہ سنتا ہی پتھور کی کہ ہر ہی دیکھ تو بنیا دستنا ہی یہاں تختِ سلیمان ہو گیا برباد سنتا ہی
	ولہ	
ہی مایہ سادہ یا مجسمِ زنِ اسرار ہی ماتِ یلدا ہی یا طلعاتِ یا ابرسیہ رلف ماسل ہی یا طفلے فرمانِ جمال یا سناں یا جیگل شاہیں ہی یا دستِ دما یا مفرحِ مال کو تر ہی یا آبِ حیات احقرِ مہج سعادتِ مورِ غنبر یا مال		سورہ یوسف ہی یا صفت ہی یا رخسار ہی دود آہ عاشقان یا جعد یا طرار ہی ما یہ آستہنگ زنجیر ہی یا مار ہی ما صفتِ محتر ہی یا قزگان ہی یا تلوار ہی طوطی شکر شکن یا غسل گوہر ہی نغم آہ آتشین یا خیال سے یار ہی
حلقہٴ مہرِ سلمان سے بہین کم خطِ جام	ولہ	ورنہ سانی کو کی شیتے بین یری رہتی ہی

اگر سچا نفس اکدم تو سر بالیں آ	ہاں ہو ٹھونہ مری تیرے سب ٹھہر گئی
ولہ	
ہوا ہی حوں مرغانِ حسیں صیادِ پُراست	یہ بڑا دُکس مردِ اع سے محض کالے ہو
ولہ	
کس کس سے اب گشن میں تو اُس گل کو نمنہ کھلاتا ہے	جیب ہی پھلی ہو اسی عجیب کیون میرا نمنہ کھلاتا ہے
منظرِ عینِ حقیقت اُس کا کیا رنگ دکھاتا ہے	آنکھوں کے آگے سے حالِ جنت وہ اُٹھاتا ہے
حدِ عشق و محبت آیا اُس کو کھینچ ہی چھوڑ گیا	دیکھ تو کیا ہوتا ہے اسی دلِ تناکوں گھبراتا ہے
ولہ	
وہ نہیں ہیں ہم جو تیرا چھوڑ کر درجائے	سر کو سنگِ آستان سے بھوڑ کر مر جائے
ولہ	
ابو یہ ستمِ حال ملا زلفِ غضب ہے	اسی دلِ یہ تیرے ہو یہی احترام ہے یہ تبت ہے
دنیا بھی ہے اسی اہلِ نظر حاسے تماشا	تام ہے کسی گھر میں کہیں بزمِ طرب ہے
ولہ	
قسمت میں ہے سی کی ہوں گویا ہر شہوار	ماندِ صدفِ حو کوئی واسطہ دہن ہے
رختِ سفری دوش پہ عنچے کی طرح ماندہ	ہتیار ہو حائل کہ تیرا خاک و طس ہے
ولہ	
یہ عالم اس کے خطِ سبز سے دکھایا ہے	کہ جسکو دکھ کے عالم نے رہ رکھا ہے
وہاں جانِ ستم دیدہ کیوں ہوئی اسی آہ	کچھ اندوں تو بہت بونے مر اٹھا ہے
یہ گردِ ماوہ میرِ عشق بے بیابان میں	فرارِ میس پہ چمہ یا حیرٹھایا ہے

ولہ	
عاشق کو کیا یہ تری گھٹا مار ڈالے آئینہ ماں نہیں ہرے کی تکل کوئی تار حیات ہوئے اک دم یہ غفلت منصوب سے ہزاروں اس صفحہ زمین جون غیجہ ہر ہائے دل کی نصیبین	عالم کو فرستہ رفتار مار ڈالے یار بہ آرزو سے دوار مار ڈالے خون شمع کا سن عشق ر مار مار ڈالے یرنگی خاکے سردار مار ڈالے گر کیجیے کچھ اُس سے اظہار مار ڈالے
ولہ	
شبابی باندہ اسباب سہرا میند کے ماتے نصیر اس رہبر میں جستجو کر بٹھ تھک کر	لے ہو اب تک آنکھیں تو یونیا کا رواں آگے لے شاید سیرغ نقش بے رنگان آگے
ولہ	
سب و خم گل و غنچہ کے یڑہین شہم سے نظر پڑانہ کہنیں یہ سہرہ ماہ کسان	حسن میں ہو یہ شہد و سیل یانی کی نصیر ہم لے بھی یک چند کاوانی کی
ولہ	
تو نگر کی طرح درویش کیا مسند چھیا بیٹھے فقیروں کے نہیں دل میں ہوں کچھ سیر پاکی جہان میں یون تری بنیاد ہو آدم خاکی عرو حسن اتنا بجا کب تھا اموشہ خون	حد کا جسکو کتبہ ہو وہ کتا نگہ لگا بیٹھے زمین پر دیکھتے ہیں معوج نقش بویا بیٹھے کہ خون یانی کا اٹھ کر ایک دم میں بلبلان بیٹھے بہ نادانی ہوئی ہم سے جو آئینہ دکھا بیٹھے
ولہ	
سانی رکھے ہو تیرا کیا انتظار بجلی	پردے میں ابر کے ہر جو بقیرانہ بجلی

ذاتِ حق تپ بھی اسی شمعِ بری ہستی ہو	باوجود اسکے کہ ہر جامعِ اضدادِ صفات
ولہ	ولہ
ہماری بات کو سکر گرہ میں میسر کرنا نہ ہے حسانے رات اُسکے روبرو ہاتھ آن کرنا نہ ہے کہ چون شاہینِ کبوترِ گرے ہواں پر ہونا نہ ہے تصورِ رلفِ درے یار کا شامِ فخر ماننا نہ ہے	نہ ہر گر کوئی ہم جیتی سے اس لب پر کرنا نہ ہے اٹھایا ہاتھ تو بھی خونِ عاشق سے قاتل نہ ہے کیا ہو صیدِ حتمِ ترگیں نے بونِ دل عاشق عبت ہو سنج کو یاں کفر اور اسلام کا قصہ
ولہ	ولہ
لاکھوں جمشید کے سیکڑوں کا ٹوس بکے ایسے ہاتھوں کو جو مل کوئی اموس جیے برہمنِ قص کرے دیر میں ناقوس بے	چرخ نے ککوہِ فیل و شہر کو س ڈیے حیف یہ عیشِ مطرب ہو کہ خاک کے مانند تیغ نے دوق جیے کبھے میں صد حیف نصیر
ولہ	ولہ
رہا جو خانہ یزد و دین آنسو نکل آئے بزرگِ موج ہم گرامرِ بازو نکل آئے	نہیں اخترِ فلک پر تہب کو یہ ہر نکل آئے دکھا ونگے تماشا دم میں دریائے حوادث کو
ولہ	ولہ
ای خضر ہم بھی چشمہٴ حیوانِ تلمک گئے پیغامِ حیشم ترکے بھی طوفانِ تلمک گئے سایہٴ مینِ نخلِ آہ کے بتانِ تلمک گئے ہم لیکے تیشہ گر کی بھی دوکانِ تلمک گئے آنسو نکل کے چشم سے امانِ تلمک گئے	بوسے کی چاہ میں لبِ حانانِ تلمک گئے مژگان پہ ہر ملاطمہٴ مواجِ سیل تلمک عاشق تو یارِ تھمے بھی ناکِ مزاجِ ہین ایا دلِ شکستہ کسی سے بنا جہ جہ نظر ہو خاک تجھے ابرو نصیر

نقشِ برآں کو سب جھٹھ میں اہلِ دُ خوشت، سر رہہ جو ٹکے ہو ہر سحر یان ہم ہیں اور سحرِ یزناوہیں کج عم سانی تھے بغیرِ گلستانِ بہرین	شکلِ حبابِ حسی بواہرِ کلاہ ہو کس رہ چین کے ہاتھ سے یہ ادواہ ہو وان آہ یہ شانہ ہو رلف سیاہ ہو کڈتی اسطر سے یہ شام و بچاہ ہو	ق
ساعی و داس تیشہ لہباہو آبلہ اسکا قہماں ہو ارکرم حلوہ گر نصیر	بارتس ہو اشکِ ارسیدہ و داہ ہو کو گھسنہ ہاں یہ مارگ کاہ ہو	
سانِ ستیع قلم کیون ہوئے سرسکا حد اکو اسطے رکھ ہم سے اکھ اس سیدھی جس یہ آج ہو نہ مانی چڑھائی مدلی کی منال آئینہ ہم سے ہے وہ صاف نصیر	خویری برم میں ہر دم رہاں بٹلے ہو نظر تو کیون بست نامہ رہاں بٹلے ہو زری کے برق ہو ہر دم فتان بٹلے ہو نظر ملا سے اگر اک جہان بد بٹلے ہو	ولہ
سود مارا رستہ نظر آئے مجھے اسکے کوچے کی زمین بکد سہ دستِ خیر باؤن پڑ سحر و اس سے لائی بھی خون نصیر	دل کا حب سو داہوا س ہو گیا سو داہ حلقہ زحر ہو حریہ تسم لہست یا سہ سے لگی دیواگی پھر خانہ صحر لہست	ولہ
ہائے زحی تری کیساتیہ نظر کا یانی	ہو جو اس بڑے ہوئے رحم اسکے جگر کا بانی	ولہ
ایسے کوچے سے اٹھاتا ہو وہاں نصیر دائے سمت میں کہاں کا ہو کدھر کا بانی		

دیکھ آسینے من اپنا تک جلوہ سہم	جگہ کی کب طرح سے دریا کے بازگلی
ولہ	•
حسن سکین کا تیرے شور پڑا ہے	دماں حجابت بہ رخ حور پڑا ہے
یک مشت جمہ خاک ہے را د عتق	بھڑنا ہمیں اس سے دہن گور پڑا ہے
ولہ	•
محبت میں تری امی حاں من کیا دل کو روٹیٹھے	ہم آخر رفتہ رفتہ ہاتھ ان انگھو غننے دھوٹیٹھے
نہیں ہوں کر زاد راہ کچھ یاران محفل کو	یہ اُس مہمان سرائیں کے صاحب جانہ ہوٹیٹھے
ہمیں محفل سے اپنی دیکھیں وہ کیونکر اٹھاتا ہے	نہیں اٹھنے کے ابتو یا رہوئی ہو سو ہوٹیٹھے
بتوں کی آشنائی سے اٹھاؤا تھ جائے وہ	نصیر اب ایسے گھر میں تم جدا کا کام لوٹیٹھے
ولہ	
نہیں منکر معیت سے کوئی بان یکدم جالی	کہ ہر نیم ناں رکھتا ہے ماہ نوست کم خالی
ملیں کب آستانیاں عریق بحر الفت سے	حساب آسانہ جت تک ایسی سہتی سہتی سہتی
خدا حافظ ہے ای ہمد متاع صبر و طاقت کا	نہیں پھرے کی ملک نل سے فوج درد و غم خالی
ولہ	
جب تک کہ ہوا عواہی اپنی نہ خالی ہے	گلشن میں قدم تیرے کسا با وصال ہے
حوں قفس قدم ہم تو یا مال ہوئے لیکس	دامن کو ذرا پھر کر ٹھوکر تو لگا سلیجے
ولہ	
مالین پر آ کہ منظر یک نگاہ ہے	بہار حشمت کی ترسے حالت تہا ہے
گلشن میں کوئی کشتہ چشم سیاہ ہے	زرگس کی یک قلم جو زمین پر نگاہ ہے



و ابستگی دل ہو عبث باغ جہان سے مست یو چھ جھوں کی کہ کلنی بھی سواری سوگر و مشن افلاک سے اوکی ہو یہ نوت	ولہ	عقدہ یہ کھلا اب ہین عچے کی ربان سے نفاہ وہ و ستر و فیل و نشان سے واقف نہیں ہر آہ کوئی نام و نشان سے
	ولہ	
یو جھتا کیا ہو رمدان خرابات سے شمع آگ لگ جائے تجھے عشق کہ کون ہم جلین آکھ اس دین خون گرد و ساعرت بھر		لے نشان کون ہو اور ام و نشان کسکا ہو اور نہ بوجھے وہ کہ یہ سوختہ جان کسکا ہو ہم لے جانا کہ تو ای میر معن کسکا ہو
	ولہ	
حق ہو حور سے طالب دیدار ہوتے سیسے سے لگا رکھتے نہ ای رشک چمن ہم آکھیں بھی یہ پیتر اگین یہ اسے نہ کھا باندھا ہو رے مصرع کا کل کا میہموں		ہم خواب عدم سے کھی بیدار نہوتے گرداع جگر عبرت گزار نہونے ای کاشش ادھر رخسہ دیوار نہوتے ور نہ مرے اسرار دھوان ہار ہوتے
	ولہ	
اگر می بار بار آہ دیکھ دلا اور ہو ای ستم ایجا دہم تھے کہا تک کہین دہس گل بوے گو چلتے ہوئے چھو لیا اسکے تڑپے کو اس ق سے لچے کوئی یہیں اٹھا مجھے لے تو چلے ہوئے		کل کی ہوا اور تھی آج ہوا اور ہو طر جفا اور ہو رسم وفا اور ہو مات لگا وٹ کی رما و صا اور ہو نہ دل تناس ہو مسلہ نما اور ہو مجاہد آزار عشق اسکی دوا اور ہو
ہلکے ابر و چو نہیں لبر دھر سار اُدھر تھا رکے	ولہ	جلیگی تر وار دیکھنے پر ادھر جہاں اُدھر تھا رکے

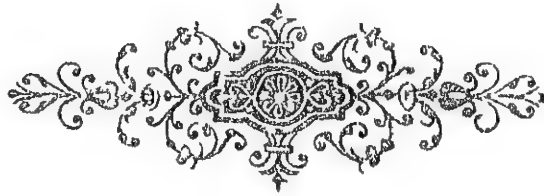
یہ اس سمدار کی دست ارگرم ہے ہنگامہ جزا سر بازار گرم ہے سیسے میں اس تلکات دل زار گرم ہے		ہر گام پر ہو جلوہ برق تر قساں تکلا ہو آج بن کے قیامت وہ رستاں رکھا قدم نہ تو مرے مرق پھیل کر	
	ولہ		
آتا ہو گریہ ہستے موبہوم پر مجھے اٹا نہ رضا ہو دوش یہ خستہ فر مجھے ہر گریہ تجھے جیتیم تھی جیتیم تر مجھے دی ہو حالے سلطنت بحر و مجھے میٹھا ہوں تو بھی گھریں ہے ہر مجھے یاران رستاں کی ہیں کچھ مجھے		ہستی سے خاک کام ہو تل ستر جو غنچہ ایک دم کے لیے ہنستا سم افتاسے راز دیدہ و دستہ کربا عشق تباہیں پس ہو لب حشک و حسم گردن ردوں کو ہیں ہیں مل کر د کیا جانے لکے ہر وہ لکے جیف انجیر	
	ولہ		
آکا یون دو عالم کے دین قحاک ہے		زنجیر زار سے خوش مروں حکا ہے	
	ولہ		
ملا سے سہی اگر ہم ہے ہے ہے اگرچہ ہمیں مراد م ہے ہے ہے کسے حر ہو یہ عالم ہے ہے ہے تتاں آکہ مراد م ہے ہے ہے ملا سے دیدہ یرم ہے ہے ہے میاں ہوتے تھے یہ تا کہ ایک ہوتے تھے		یہ درمیاں سے اٹھا دے حجاب کا پردہ بھرو نگاتا نہ دم و اسین میں سیراد م ترا میں دیکھ کے عالم ہوں اور عالم میں جراح صبح کے ماسد دم کا مہمان ہوں مراق یار میں روماء جھوڑیوں نو فصیح کیسے کیا کبھی یہ موسے سر ایسے ہوتے تھے	ولہ

جدیش لب یہ قیامت ہی کہ جی اٹھے ہم ناع دنیا میں ہمدید ہیں راستہ مزاج سرو کو نہ کرنے حیا لست سے میں نے گڑھے رلف کھینچے ہی اور اصرار اُدھر کو کاکل	آج اک مات میں تم تنک سیٹھ پھرے مکنت گل کو نہ دیکھا کہیں اک ٹاٹھ پھرے قامت اسکا حق قیامت کا موناٹھ پھرے ایک دل ہی یہ مراد دیکھئے کسکاٹھ پھرے
دل میاں کو حب تحسے ملا دیکھینگے چشم سے رد غفلت جو اٹھا دیکھینگے آئینے کو ہیریاں طبری کا لیکا دم تو بھرتی ہو تو اس گل کی ہوا خواہی کا دل یہ کست ہو کہ مت یا دستاں دلو او	یہ تر تریا تراقی قبلہ نما دیکھینگے سے ماہم تجھے اور سے حداد دیکھینگے ہم کسی اور کو کب تیرے سوا دیکھینگے یر لگا وٹ تری امی ماد صبا دیکھینگے چھپڑے کا مرے پھر آب مرا دیکھینگے
اسے محنوں پر نیاں سر باد ہو اس قدر ہم نے کیا ہر تح کو یاد انکو ہم دیکھیں ہیں اور وہ آئیہ	ایسے دم سے ملک عشق آباد ہو ایک عالم کو ہماری یاد ہو یہ عجب درپیں اک روداد ہو
چمن میں صحیح دم ہو گیا و فور قطر دشمن کرس اس منیک سے کی سیر کیا ہم عمر ہو آخر شہیدوں کو رسے سیرت کھایا ان تکافا تل	کہ سوسے کا کٹورا دست گرین چھلکتا ہو کہ بیابان کوئی دم کو یہ ای دلبر چھلکتا ہو لب ہر رحم سے آب دم خنجر چھلکتا ہو
حک کہ جس عشق کا مارا گرم ہو	یاں آہ ہو وہاں بگہ یا گرم ہو

دل کیون ہو عریق کہ دریائے جس میں یاران رستگاں کی حر و جہد نصیر	ولہ	حلقوں سے لف کے کئی گردا سٹ گئے ملک عدم کی راہ میں سارے بچھڑ گئے
حدیث ملن سچان یہاں کل آئی	ولہ	اسیر رلف یہ تڑپا کہ حان کل آئی
حکمریں آہ و ران ہی کئے ہر ستم تراپی	ولہ	آہی دل کہ صحر حارے او مہر تن اُدھر پانی
مال حلق بہ گئی لاکھ وہ ۱۰ و ۱۱ کہا حال جسم نازکوں سو محقق سے اس جو رہینے دم رہن کوئی کہے	ولہ	نوس کو ایسے نارس کے چمکائے جائے ہو اک مال ہو کہ آنچ سے بل کھائے جائے ہو کبوں ایک میگناہ کو تڑپائے جائے ہو
قصائد کا انتخاب		
ایسی سیر عروحاہ کے الاز آفتاب داماں ب سے صبح کل سیری مذکور تیرا عملو فرسہ وہ ہو کہ در روز مسند نشین وہ ہو کہ تھر سے وار کر اس در بہ عیرت مدبینا ہو دست چلن منہ کہا ہو ہمسری جو ہر سے تری کرے تو عدل گسٹری میں بھی کھتا ہو برتری		نقش عدم سے کیا ہو ترے ہمسر آفتاب لاتا ہو ہانہ میں طسبق پر ز آفتاب گردے ہلال اپنی جبین گھسکر آفتاب ھینکے ہو زر کے پھول بہر کتور آفتاب ہر اشرفی جہکتی ہو یاں بنکر آفتاب اک گھمے کا ہو ورق بہتر آفتاب گردون پر داد خواہ ہو عریان سر آفتاب



جسکی تلو اچھیکی تھی سد استکل ہلال	قرص حور تید درختاے بھی ہسہ پھی ڈھال
ککلا اکووں حور سے ہا ہونے ہوا اککا حال	سورب لخت مندم ہو گئے آخر یا مال
اودیمکانہ ررہ چکی یہ کبتر جہکا	
نادھر صر میں بھی یا تاہیں میں اتی تاب	چھو سکے وقت ویدن تے گھوٹے کی کاک
ہمناں ہو پکپک کیا رستم وراں سہرا	چھپ گئی سرم سے بھلی تہ دامان سحا
حسکہ توں بہ ترا دوستیں ہوا رچکا	
اے ہمارا چہ حسنہ بر فوسج فال	مع جو دوسرا منجھیں ساں جہلال
جہہ سادہ سے کیوں ہوں ارباب کمال	تھا بیان خاک نہیں جو کوئی دے کی مال
مہربانی سے تری مہر وہ سکر چیکا	



ولہ	
<p>حمکار ہا ہر ہق کی ابرہہ سار تیغ کیا سر اٹھاؤں بحر جان میں حباب دہ ہوں محفل مانہ میں شکل یراغ مسح قبضہ میں تیرے ترق سے تاوب کیوں کیا تحسے کر کے کوئی زمانہ باؤن تیرا وہ مرتبہ ہی بلند اب کہ ہر عالم میں تیرے جو دے ہر شناس زر</p>	<p>دکھلائے ہی مجھے چمن رور گاریغ کھاتا ہو کا نہ سر میر مختار تیغ حور تید کھیچے ہر مرسے سر پزار تیغ ہر صبح کھیچتا ہو نو حور مستبد وار تیغ ماخن ہر ستیر کا تری وقت شکار تیغ خاور کا تیری لے کے جلتے ماجدار تیغ مردانگی سے ہر تری میر عستبار تیغ</p>
ولہ	
<p>چشم طلب اک عالم رکھتا ہر صد و آسا رنگینی عمارت کی طاہر ہو ترے خط سے جو ہرین بھرے تجھ میں کیا فیض سانی کے</p>	<p>نیسان کرم تیرا دستہ گہرا نشان ہو جس سطر کو دیکھوں ہوں شاخ گل بیان ہو گنتے ہوئے دریا کی ہر موج پریشان ہو</p>
خمسہ	
<p>آج گوہر ہی نہ کچھ اسکے برابر چمکا مہ سے صد جند جو دیکھا تو یہ بہتر چمکا</p>	<p>لعل بھی بلکہ نہ معدن سے نکل کر چمکا استدر ہاں ترے اقبال کا انحر چمکا</p>
<p>جسکے آگے نہ درامہ سر مور چمکا</p>	<p>رتہ کا کشان سے ہو بڑی ہلکی طناب روکشی کی نہوئی خوشہ پرویں کو تاب</p>
<p>تیری دستار پہ یہ طرہ گوہر چمکا</p>	

جلد اول

مختار اشعار

(دیوان)

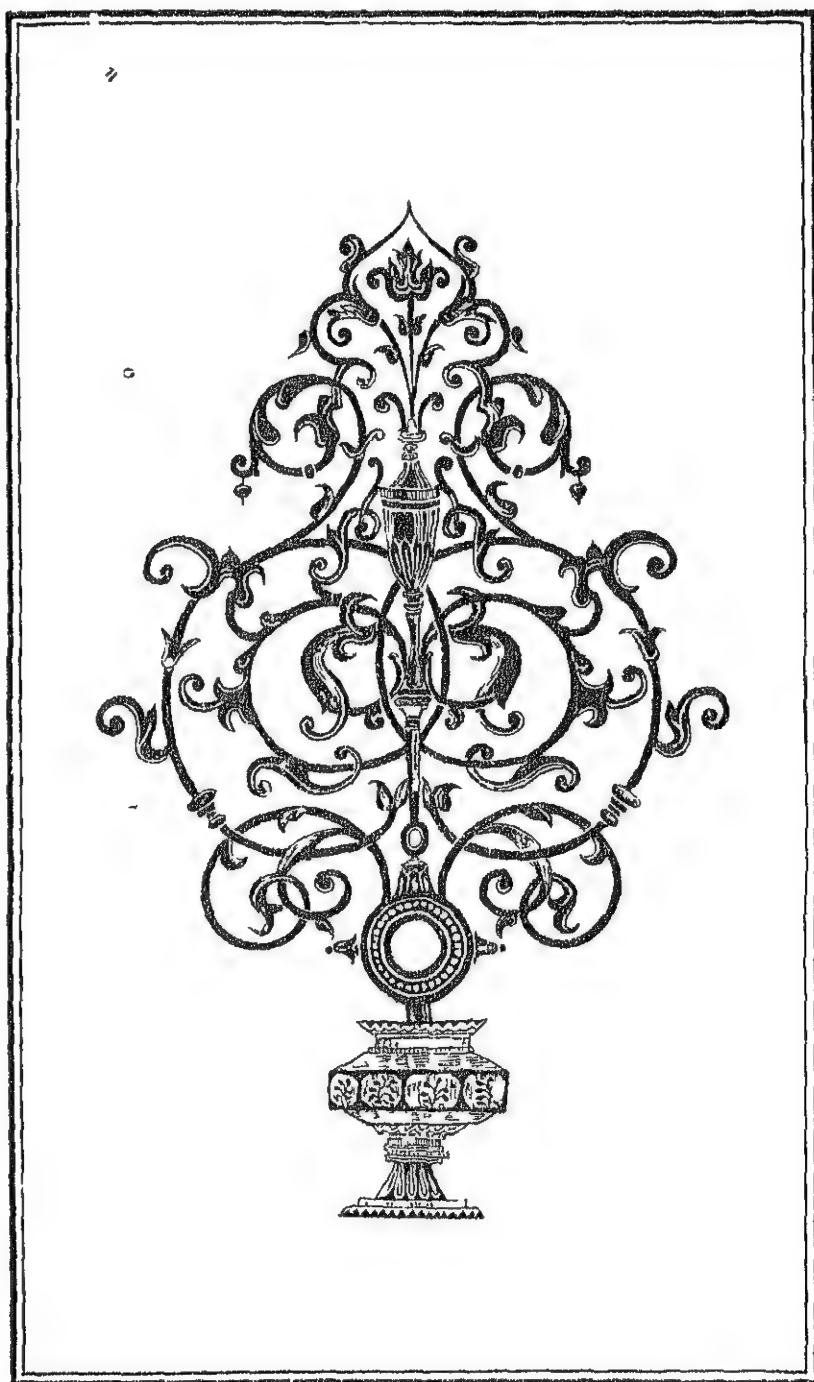
مرزا رفیع سودا

(جسکو)

نواب عماد الملک بہادر مولوی سید حسین صاحب بگرامی نے منتخب اور

مدرس اسکول ٹیکنالوجی سوسائٹی نے

مستتر کیا



کہ جن نے دل سے مٹا یا خلس لائی کا خلل دماغ میں تیرے ہی یار سائی کا		ربان ہو سکر میں قاصر شمسہ بالی کے دکھاؤ لگا مجھے زار اس آفت خان کو
	ولہ	
کہ اندھا صورت زار اس نے تار رو نیکا نہ یو چایوں سب کیا ہی ترے ہر مار رو نیکا		سب اس چشم کا فرکے ہو کہا ہر مار رو نیکا کھنویں باتیں روئے ہیں کیسے یار نے
	ولہ	
یانی بھی میسر میں تو مرا ہی تر اس کا لیکس ہنس دماغ سوال و جواب کا جن سے کیا ہو سنگ کو ہر گاہ آس کا یار سب بُرا ہو دیدہ حسانہ خراب کا درامیں ہی ہو رہو چھو لاجسب کا		ٹوٹے تری نگہ سے اگر دل حاسب کا دو زنج مجھے قبول ہو امی منکر و کیر کنا ہو آئینہ کہ سمجھ نہ میت کی قدر تھا کس کے زکوٰۃ کشمکش عشق کا دماغ قطرہ گرا تھا جو کہ مرے اتنا گرم ت
	ولہ	
یہ میسر ہی نکو نہ سمجھے گا یہ نہ سمجھا کہ وہ نہ سمجھے گا دل تری گنت گو نہ سمجھے گا ترے سمجھائے تو نہ سمجھے گا		دل مرا بند گو نہ سمجھے گا تخسدا ما ہزار جہف کہ تو یہ سمجھ لے نواب کہ سودا کا حق کے سمجھائے سمجھے تو سمجھے
	قطعہ	
آشنا مت ہو تو سودا سے حرا باقی کا لیک ہی حوت مجھے آپ کی بدذانی کا		یہ کہا سخنے شیطان سے کہ آپ سے مل کہا اُن نے کہ ہو میری بوسعدت سہیں



مستدور زمین اسکی ٹہلی کے بیاں کا یرے کو تعین کے در دل سے اٹھا دے اس گلشن ہستی بن عجب دید ہی لیکن		حوں شمع سرا یا ہوا اگر صرف رماں کا کھلتا ہی ابھی یل میں طاسنات جہاں کا جب حسیم کھلی گل کی تو موسم ہجران کا
	ولہ	
کے حادے بوجھتا کب ہی چلن آگاہ کا کفر کی میرے کلی ہو نظیر سمع طور کو یہ گردی بن عجب عزت ہو امی غلت بن شمع و کما اُسے سودا ہو تار کی سفیل		اٹھ گیا جید صرقہ رسم ہی بیت اللہ کا نوجوں ہوں جس سب کو میں اکٹو رہا لٹکا باؤن ٹکرنا بٹھلاتا ہو محکوراہ کا سمع کا عکس اُسکے عارض یکلف ہواہ کا
	ولہ	
کس سے بیان کیجیے حال دل تباہ کا گلا لکھون میں اگر تیری یوفائی کا		سمجھے وہی اسے جو ہوز خمی تری گاہ کا لہو میں عرق سفینہ ہو آسمانی کا
	ولہ	

بہت چچا ہی رہنا سرکشی سے نرم ہتی من طلب میں ایک ہی بوسے کی تم کینا گئے تھے نہ مل کم ظرف سے ہر گز نفول آبرو سودا	کہ مثل شمع رشتہ عمر کا ہر آن ہی تھوڑا بس آگے کیا توقع ہو جوتے ہی میں مٹہ مٹورا کسے برداشت ہی ناسخ اٹھا کے کون کٹورا
ولہ	ولہ
جو مگر ری مجھ یہ مت اُس سے کہو ہوا سو ہوا مسا دہو کو فی ظالم ترا گریبا گیسر کے ہی سکے مری سرگزشت وہ ہر دم نہ کون حال ہی احوال دل یہ امی آکھو دیا اسے دل و دیں اس پہ جان ہی سو دوا	لاکشان مجست نہ جو ہوا سو ہوا مرے لہو کو تو دامن سے دھو ہوا سو ہوا یہ کوں ذکر ہی جانے بھی دو ہوا سو ہوا نہ بیھوٹ بیھوٹ کے اتنا ہوا سو ہوا پھر آگے دیکھیے جو ہو سو ہوا سو ہوا
ولہ	ولہ
اب تھاک سب کا طوفان ہوا تھا سو ہوا قابل تباہ ہوئی زلف تری جسد سے خط کی حوی رے عارض نہ یہ کسی ہی کہ مور	تھیسے امی دیدہ گریاں ہوا تھا سو ہوا کبھی جو دل کہ بریشاں ہوا تھا سو ہوا رونق ملک سلمان ہوا تھا سو ہوا
ولہ	ولہ
آراستہ حوزم ہوئی دور ملک میں ہی رنگ تاشاے همان صورت خورشید ہو طرہ متن کہ رہوں اس ملک اسکے	دان حام بجز گردش امام نہ آبا جو صبح کو دیکھا وہ نظر شام نہ آما جس سے کہ بھو بوسہ یہ پیام نہ آما
ولہ	ولہ
نور اخذ ہن کرے من دل کا میں گنوا یا	حون آہیہ حو ہرے مجھے عیب لگایا

ولہ	۵
لطف ای اسک کہ جون شمع گھلا جا ہوں چھٹرت مادہ ہاری کہ ہن جون بھٹ گل کتے ہن وہ جو ہو سو دا کا قصید ہی جو	رحم ای آہ سر رہا کہ حل جاؤں گا بھاڑ کر کڑے ابھی گھر سے نکل جاؤں گا اُکی خدمت میں لے میں پیرل جاؤں گا
ولہ	
نہ کھینچ ای شاہان زلف کو یان سو دا کا دل نکا صنم میں رات سُکر ہر کسی کے باؤں کا کھٹکا نہ آنکھو میں تری حادوہ ہر گر سحر رلعو میں یرے رہ برق خار آستان میرے سے کتا ہوں	اسیر ناتوان ہی یہ ندے گسیر کو کھٹکا اُٹھایا سر کو بالین سے تو پیر دیوار سے ٹیکا یہ دل جس سے ہو دیوار نہ کھٹ کا ہودہ نکا اُڑیکا دھجیاں ہو کر ترا داس حویاں نکا
قطعہ	"
سو دا قمار عشق میں شیر بن سے کو کہن کس مہ سے بھر تو آپ کو کتا ہی عشق باز	مازی اگر چہ یا نسکا سر تو کھو مکا ای رو سیاہ تجھے تو یہ بھی نہو مکا
ولہ	
میرے سخن کو فہم کے بون میم کا عنجنے کو دل کے مان ہو دم سے شگفت	قیمت تنکن سدا ہی یہ درتیم کا شرمدہ اس جین میں نہیں نین میم کا
ولہ	
نہ آنکھو میں تھا اشک و نہ سینے میں جگر ٹھہرا	نکلتے ہو گیا وہ لعل وہ ملک گھر ٹھہرا
ولہ	
پھرے ہو شیخ یہ کتا کہ میں دنیا سے منہ پٹا	اُکی ان نے اب اڑھی سو اس چیز کو چھوٹا

واغظ تو کھنسی بولے ہی جس دوز کی باتیں	اُس روز کو ہم نے شب بھران من دکھا
ولہ	
والہ کو تیری جیسم کے آزار ہی رہا	عیسیٰ وقت تھا تو وہ ہمار ہی رہا
دیکھا ہی تجھ کو در یہ سرے جن نے ایک بار	پھر جب تلک جیسا بس دیوار ہی رہا
ولہ	
ستودا کے رر دھیرے کو سوچی کی راہ	کتنا ہی تیرا رگ نواں کچھ کھف جیلا
سووا کے تھا مار سے اک مونہ بن ص	اُدھر کھلی حور لطف ادھر دل کھن جیلا
ولہ	
مین و منہم جان ڈھونڈ کر اپنا جو کالا	سو حضرت تل سلمہ اللہ تعالیٰ
اکسا ہی گنتہ سے نہ ترا گوتہ ارو	دیکھے جو کوئی حور گرسہ تو لگلا
ولہ	
موج آتس ہو سلاشکوں کی	شاید اس دل کا آلمہ جھوٹا
نہ جیسا تیری جسم کا مارا	نہ بری رلف کا سہا جھوٹا
ولہ	
نہ قصد کسمہ ہزل مین نہ سرم ویرت دہون	اس سردام الف ہون جد جہا ہے اُدھون
نہ مین گرز گس شادا اس گلشن سے فسمت مین	نویہ بھی ارغماں اک طرح کا ہر جسم تریجا
یہ یا سامع زن دیکھے ہی دریا سے کرم ترا	ورنگ سمین ہی کیا کندے سوایا بھی تریجا
ولہ	
اُس مرغ ناتوان کی صیاد کچھ خبر ہو	جو چھوٹ کر ففس سے گلہ رایت ہو

















۱۸	ولہ	جنگہ دامن تھے ناری سورت کی چین کھینچ کر رخ کر حبس بڑا ہی تیجھے
	ولہ	
	ولہ	کوسوں کا نہیں مسرں وجود اور عدم میں
	ولہ	
	ولہ	مہر درہ میں مسکو ہی طسراتا ہے یاس ناموں مجھے عشق کا ہی امل دل کے ٹکڑوں کو محل بیج لیے بھرتا ہوں
	ولہ	
	ولہ	اسا سے ہماں کے کچھ اب یاس گونہیں
	ولہ	
	ولہ	کسے ہی کو نہ راہد کہ غب کو دس تو ہیں
	ولہ	
	ولہ	موسم گل ہوئے کچھ یہ دل اس تا نہیں آہ اس ل سے تھانگ و حسیا کو دور
	ولہ	
	ولہ	ہوں میں خون نالہ زنجیر سد ابر کا ب طاہر راس صاب کے غلط اب ای سب باد























۱	ولہ	
سبے نمود اتنا نمودار کہیں دیکھا ہی آسا بھون ہون کے یا کہیں دیکھا ہی دل ساھی دریئے آزار کہیں دیکھا ہی حسن ل کا بھی خریدار کہیں دیکھا ہی		اس قدر سادہ دھڑکار کہیں دیکھا ہی حوا کہے میں تھے خواہ میں تجاے میں دکھ دہند اور بھی ہیں بلک کسوں کوئی بھرے ہی کوچہ و بازار میں تو کیوں سودا
	ولہ	
اکتر تو دیکھے سرمہ دیکھا میں رو دیا ہی میرے لبو سے جگوار اک جام بھر دیا ہی یا مادہ یا بلا بل جو ہو سو واہ وا ہی ہو در جس طرح کا پھر وہ تھے دوا ہی تو ہی کر اب بے لافل جانے دے لڑا ہی		آتا ہیاد کوئی ترئیں کے وقت شجگو جون گل ہی مجھ سے احسان کیا ساقی ازل کا لب تشنگان حاتم سلیم ہم ہیں ساقی سمجھے اگر تو آسا یہ ردگی مرص ہی گر لے چلا وہ دل کو بیگاہ وار سودا
	ولہ	
ہماری خاک سے دیکھو تو کچھ رہا بھی ہی ہر ایک مات کی آخر کچھ انسا بھی ہی کر لبے کو دلون کے کھنٹی سنا بھی ہی		نسیم ہی ترے کوچے میں اور صاھی ہی تراعر در مراغہ نہ تا کا کھاسا لم خیال سے میں گو ہوں تراہ سجان سب
	ولہ	
ناب ہو ہی تو یہ ہی گچور ہو ہی ہو اس رحم ہی ہو یہ ہونا سورا ہی تو نہ ہی ہم سے کچھ ملانا اک دور ہو تو یہ ہی		لینا جو سیشہ بول منظور ہی تو یہ ہی اجیشم خون چکان کا احوال کیا کہو میں گدش سے آسا کی نزدیک ہی بھی کچھ







<p>پھیکے ہو چیت چرخ تاکے سنگ تفرقہ          کہتی ہو جسے مغفرت ہو وگی حوت غزل          مثل زبان خامہ ہیں گر ہی و امام دو          ہونے ندے غروب ایک ہر نماز ہر کو          اُسکے طوافِ روضہ کو یونہی بھونہ جبریل</p>	<p>میٹھکر ایک دم کہیں ہو وین جو ہم کلام دو          ہمرہ نعت و نصبت گر اسے اصرام دو          معنی تو امیں ایک ہیں گو کہ ہوئے بنام دو          ایک کرے اشائے سے قصہ مہ تمام دو          رکھ کے زمین پہ ایک کام تانہ کرے سلام دو</p>
<p>لسان دانہ روئیدہ ایک مارگرہ          کرور مرتبہ فصل ہارمین کھولی          ہزار حیف کہ یہ میرے دل کے ستے کی          غلط ہو تو جو زمانے میں سمجھے یہ سودا          بغیر احسن تہرہ اہمان میں کوئی</p>	<p>کھلے جو کام سے میرے پڑے ہزارگرہ          صائے عینون کی حاسوے لالہ زارگرہ          کھلی نہ اسی سس سر ایک بارگرہ          کہ کار بسہ سے یاروں کے کھولیں لیکرہ          کسی کے کام کی کھولے رہیں بارگرہ</p>
<p>یکساں ہی وجود و عدم انسان کترے پاس          آنکھوں سے مروت تری اور دل سے تے گرم          کیا درویشان مجھے کروں میں کہ نہ سے پاس          تو نے وہ کہا کیا کہ جسے من سے نہ ماما          کیا درو کہے سامنے تیرے کوئی اسنا          نالست کروں اب ان کہ جہان حق بطورین          وہ ختم رسالت نہیں جسکا کوئی بہت</p>	<p>یاں سرہ تن عاسق و بہتان ہی برابر          قسمت ہو یہ ایسی کہ گریان ہی برابر          میرا سخن اور کد ر فیضان ہی برابر          یاں حکم فصا اور زہرا ان ہی برابر          یاں زخم دہان و لب خنداں ہی برابر          مور و مرغ و دیو و سلیمان ہی برابر          اور ہو بھی جو کوئی نہ مردان ہی برابر</p>



























<p>ہو یہ غضب تو لاش کا حافظ کی ذکر کیا لازم نہ تھا اسے کہ ہو ایسے کے سامنے لے زر سے تا حواہر و از اسب تاہ فیل نے رہ ز کو ہی نہ حواہر کو منزلت خلعت کیسی کو اسب کیسی کو فیل حافظ نے سردیانہ و یازر ہوئی ہی یہ تاریخ منسج عرص کی سودا نے یوں کہ</p>	<p>بیٹا سکتے چھوڑ کیا مابہت نے فرار ہمت مین اور کرم میں جو ہو طاق رو رکھ جسکے ہم کے آگے نہ رکھے کچھ اعدا نے قدر اسب کی ہو نہ کچھ میل کا وقار بختے کیسی کو لاکھ کیسی کو بیس ہزار تاریخ اُسکے فوت کی کر کے عدد ستہار یہ منسج نو مبارک تو اب نادار</p>
<p>در و دروازہ یوں ہو اب کس کا خوان نعمت نہیں ہو ایک کا یوں عیش و عشرت سے ہو سودا ساز ہی جو کچھ جس کئے ہو اس کی عطا دیکھ کر جو خلق بوئے ہی نا ہو حزن ملا تو محال ہی یہ سخن سب جگہ ہی ملا کر حسالی تیر تیر یہ سرائگاہ چہستم قصہ تجسما آساق مین ہو جب مدوح</p>	<p>کہ نہ وان سیل و پیل بان ہو بس یہ تاسو نہ میمان ہو پسیر ہو کوئی یا جوان ہو آصف الدولہ اور جهان ہو تو ہوا اور عمر حاد دان ہو تھکسا کا علط گھمسان ہو تیرنی سنسش سے ہو کوان ہو اُسکو دیدار گوشہ منان ہو اور سودا سامع خوان ہو</p>
<p>نہیں جہنما بان کا اس دلد بگ</p>	<p>اُسکے ہر بار ر زمان ہو</p>





















فصد کھلنے کے موقع پر	
سود اپنی دنیا تو سرسوت تک حاصل ہی اس سے نہ کہ تا دنیا ہو	آوارہ ازین کو جب بان کو کب تک مال فرض ہوا یون بھی نہ پھر تو کب تک
ولہ	ولہ
تھک پاس گد اک آ کے ایسا لولا یاں تک کہ ترے ہاتھ نے بخشے یا موت	حسکو نہ حواہر بن تو لیکر تو لا حب طشت نے وقت قصہ دہن کھولا
ولہ	ولہ
ہو ریر فلک جتنے کہ یہ موجود است ایسی سچ کیا خوب یہ ہمے تحقیق	ہر ایک کی اک طرح کئے ہو اوقات شیخی و کرامت ہوں آئے کی بات
ولہ	ولہ
گرہ سے لمبہ می بین ہوا تو دہ چند جتنے کہ بلند کی بین نظر و بین بیت	یستون کی طرف دیکھ کے مت ہو خرسند یستون کی بھی نظر و بین ہیں اتنے ہی بلند













دوست دشمن کا مہین کچھ نہیں دوس  
 اپنی صورت کا تو اتنا غم نہیں  
 جو کوئی آٹھون پر عناک ہو  
 آہ کیا حائے وہ کیسی تھی گھڑی  
 یاہ کی تھی رات مجھ پر یوں کٹھن  
 حسے ہوں میں اس بلا میں مثلاً  
 یہ تو حلد می سے کہیں یا رب کر  
 سن چکا حسے سے میں یہ پلہرا  
 تب کہا میں عقل سے یہ دوزہر  
 حسے دیا میں ہوا سا کی شہر  
 مانی کی مورت مانے ہو کھار  
 حس ہے کیا لارم کہ صورت تو بے  
 جسکو جیسا کچھ بننا باں گسا  
 دکھ بہ صورت کو مس ہے کھل کھلا  
 جسکو دیکھا ہم سے سو معبود ہے  
 گج خونی مار سے خالی ہیں  
 جاہ کو کیسا دیا حق نے ترف  
 صورت اور سرت کا ماہم اتنا ہی  
 غور واکرہیں اس مہرمان

آسمان سے ٹر گئی ہو مٹیہ اوس  
 یہ بہ صورت ہے تو اکہ ہم ہم  
 شکل صورت اسکی پھر کیا حاک ہو  
 جس گھڑی مجھ پر مسببت یہ پڑی  
 چاند کو لگتا ہے جسے کہ گس  
 راس اور دل ہی مری یہ ہی دعا  
 ایسا تیسرا ہو چاہا اس ہر کرے  
 ہو چکا قصے سے اس کے آستنا  
 کونسا ای مار یہ مذکور رہی  
 کوئی روئے عجب ہے کوئی رشتہ ر  
 کوئی بد صورت کوئی ہی ماحدار  
 آدمی جو ہو سواک محبوب ہو  
 شکل انسان میں جو آیا بن گسا  
 اس میں ہو جاتا ہے صانع کا گلا  
 فارع اس سے اکہ ہی ہو سہا ہے  
 دامن گل خار سے خالی ہیں  
 لگ گیا ہے ساتھ اس کے کھل کھل  
 ایسا ہوتا ہے ہست کم تفساق  
 لیک بد باطن ہیں اور وہ نگان



ایک مشفق بین ہمارے مہربان  
 ناگمان اک رورہم سے مل گئے  
 جب ہوئے آئیں مین ہم اور وہ چار  
 دیکھتا کیا ہوں کہ عالم اور ہر  
 چہرہ مستون سے ہر سارا بد نما  
 ہو گا اک مرتہ ہی سر رنگ  
 تب کہا میں یار یہ کس ہر ملا  
 جیسپ ہی اتر تری کچھ اس کو سے  
 بیاہ کے کرے سے ہوتی ہو خوشی  
 حسب ملک اک عالم خرید تھا  
 کہ حدائی کا ہر جسے اتفاق

خوب صورت خوب سیرت نوجوان  
 دیکھتے ہی شکل حوں گل کھل گئے  
 آہ نکلی دل سے اکے استنار  
 گرو خساروں کے خط کا دوہری  
 رنگ ٹہہ کا اوڑ گا جیسے ہما  
 جیسے آئینے کو کھا جا ہر رنگ  
 کہے لاگا ذکر اس کا مت حلا  
 صیے آدار دہل کو دوسرے  
 مین لے دیکھا لویہ ہر مردم کستی  
 ہمکو جو دن تھا سورور عید تھا  
 زندگانی ہو گئی ہر چی یہ شاق



<p>آشائیں سیرت سے بوجھ میں بچان  اگر اسی سے لو قباس کی سیسے یار  اس ترا وہ رنگت دےں ہر کہاں  تیکھے صورت کا لہس کیا اعتبار  آدمی کو جاسہ ہے دار سنگی  رنگ گانی کا موجب اعتبار</p>	<p>صورت طاہر لو ہی یہ کوئی آن  کوئی دن تھی آہ بچھیر کیا ہمار  وہ تری صورت وہ جو بن ہر کہاں  کوئی دن ہی یہ بھی حوصلہ ہمار  صورت فانی سے کیا دل بستگی  شکل و صورت کا تو ہو کب اعتبار</p>
عصا کی تعریف	
<p>ہونی ہر دنیا میں جو کچھ تھخہ چیر  کوچ و مقام اسکا ہو سب انیسے ہاتھ  کس میں یہ تو یقین ہو کچھ خصال  اسکے گھرا لے کہ حوشے خیال  کوئی تو ہی خامۂ محسوس طراز  اسکے بڑوں کی ہی بڑائی قدیم  گو کہ سخنگو بہن یہ راست مار  ہو کوئی سمجھے ہو رمور و نکات  گو کہ ہوں اس نالہ گرہ ور گلو  سمجھ ہی یا کلڑی کی نصیب برہی</p>	<p>سب سے ہی سودا کو یہ لٹھی عزیز  حکیمین چلیے تو ہو بے عد ساتھ  ہاتھ یکر گرنے کو لیوسے ہنخال  چھوٹے شے جتنے ہیں فی کمال  کوئی ستمگر ہی نہ لے یہ ساز  دال ہیں محبار عصا کے کلم  نہ یہ سمجھاں ستیب و رار  اُس سے رہا کہتی ہی لٹھی ستا  میں بھی ہی سر سر جہاں میں کبھو  حسن من کہ عورت کی یہ تاثیر ہی</p>
<p>کلڑی کی سب سے تو معذور ہی  آدمی ہونا تو بہت دور ہی</p>	

## شیدی فولاد کی ہجو

کسی کرتی تھی حلق خوش گزران  
 شہرین تھا یہ چوٹے کا نام  
 چور ہی ٹھاک ہی اور ادیکا ہی  
 پکڑی کھوس کو بیٹا آوے  
 شیدی فولاد اب جو ہو کتوال  
 اُسکے دل میں یہ چوڑ ٹھیک ہی  
 فز دزدی میں سب ہن مانی کار  
 کوئی ٹھٹھا اٹھائی گیسر ہی  
 روز محتر کی دھوم ہی ہر شب  
 بیٹھے ہن کر کے رزم کا سامان  
 دوڑ پو گھڑی لے چلا ہی چور  
 چور دروازے پر یہ بھکارے  
 چور جائے رہے کہ اندھاری  
 کرتے ہن کو تو ال سے فریاد  
 گرم ہو چوٹون کا اب مازار  
 میری گڑھی کا میرے سر پر ٹول

شہر میں گیا ہے تھا امن وامان  
 ہانہ رسو سے کو لوال کو کام  
 اب جان دکھو دان بھسکا ہی  
 دمڑی کے سودے کو جو داں حاد  
 کس طرح بھسکا انویہ سال  
 اُسے رشوت لیے بیٹھا ہی  
 جتنے نوکر ہن اُسکے سند نگار  
 کسو کا گٹھ کٹی دسرا ہی  
 شہر کے بیچ کیا کون میں اب  
 بزم میں شب ہر اک پیر و جواں  
 شام سے صبح تک یہی ہو سحر  
 رات جو اپنے گھر میں کھنکارے  
 ہو گی کت تک بیاہراری  
 خلق جب دیکھ کر کے یہ ببداد  
 بوسے ہو وہ کہ میں بھی ہوں ناچار  
 کرے ہیں تھے اب جا کر ڈھول

## گرمیوں کی شکایت

لب جو پر ہو کس کا بتخال

خوش ہو یہ بہار میں اس سال

پر لے سکے دل میں اب بھی غصہ ہے  
 تماشا ہو اگر وہ چھوٹ جائے  
 کہا اُسکے ہا دستے میں اک روز  
 تو کہ اُسے کہ اسکو بیچ ڈالیں  
 دیا ان نے جواب میرے مخدوم  
 اٹم ہو خاک کا یا راکھ کا ڈھیر  
 ساری گسکے گر حلیے کمین کو  
 گرا جس دور سے یاں اُسکا بھوناس  
 مرے یہ آپ یا کوئی مار جائے  
 غرض تھا جس جگہ یہ ذکر و اذکار  
 ہوئی اس ذکر سے بون اس میں تاثیر  
 ہوا اُسکے سمجھنے کے وہ دریغ  
 لگے کہ وہ کر میری طرف و  
 کہ یہ جس سیل کا کرتا ہی مذکور  
 اگر اب حسب ظاہر کیجئے غور  
 دے ارسکے اُسکے فعل میں  
 جو بھ اُس سیل میں اُن سے تیا  
 یہ اُسکی مرگ کے جدا ہو ورنہ  
 خوب لینے تین دیکھا میں اُسدم

کہ آتش بازی کا ہا بھی وہ اب ہے  
 کہ گھر کو آگ کس کس کے لگا دے  
 اگر آفا کا لپے ہو تو دل سو ر  
 عوض کاش اُسکے چٹھنے کو گدھا  
 خریداری تو اس کا فری معلوم  
 کہیں ہیں اُسکو باقی ہو پلٹھیر  
 حقاوے میل مرغ لائے تئیں کو  
 کیا حلقے کا سارے سٹیا ناس  
 جہان کے سر سے بوجھ اور بھار جاو  
 مے تھا اُسکو وان اک مرد بسیار  
 کہ اُسکا ہو سیلا احوال تنہا  
 کہا اُسے کہ حضرت خیر تو ہو  
 گا اُنک نہیں سمجھا اُسے تو  
 اُسے ہیں نفع کیا کیا اُس سے منظور  
 اُسی پر اُسکی روری ہو ہر طور  
 اُسے مرنے کی اُسکے کتنی ہو کہ  
 سو اپنے نفس ظالم میں ہو یا یا  
 مجھے اُسی ہی اُسکی پرورستیں ہو  
 مہاوت سے بھی ہمت ای ہی ہو کم

<p>ارو سے اس کا دماغ ہے          کیا ہے ہن در سے اڑو مال          آٹ بھی ٹھنڈا ہے ٹھٹھری ہو          ہن در اٹھٹھ سے کد سے          کفر لی مے سے مست ہو جو ہو          ہن کی کشتی ہو دھو سین اوقاس          ہن سردی کے ساتھ گرم خریش          ہن جو حتمہ کی یہ رقی آو          کیا کروں اسکی یارو میں تعزیر          جھنڈکا حارے کا جو چھیکیں ہیں          کوئی اس حارے ہل میں سکتا          بھر کوئی نہ ان کے کھلے ہو          لٹے رہتے ہیں روئی میں محو          سفاوے ہو بھر کے لکھو ہن تک          آہ قناد بھر کے یوں لے          آگے جاتا ہیں ہوا ب لولا</p>	<p>جو ہو حوں سے پھر پھر اے ہو          موسم دی ہو یارو یا بھو پچال          گودوں کے بیج چھپی پھرتی ہو          جو کوئی ہو سو آفاس یہ رست          غرض آتس رست ہو جو ہو          کالی کسل میں رات کٹے ہو رات          اردو تس ہو ایہ بالالوش          ار میں لون ٹھٹھ کے رہا ہے          حوں کسوٹی یہ سونے کی ہو لکیر          اک سخن ہو تولا کھچھین کین ہیں          گھر سے ماہر نکل ہیں سکتا          ٹھٹھ کے مارے جان کھلے ہو          جس طرح ماسنیاتی داگور          بارو یانی نکالو حیر کے مشک          بنی بھی قد ہو گئے او لے          ہو گئی ہو رہاں بھی اولاد</p>
<p>ہو خدا کا یہ ایک شہ نور          کرتے اسکو گے نہ فرہ دیر</p>	<p>جس سے روشن ہو آسمان کا تنور          مہر وہ کو شکل ماں و نیر</p>

<p>لاے کے ہر چراغ پر اس آن  حل گئیں سلین رہ گیا ہر کاٹھ  لود کو دل صدف کا ترسے ہو  ابنہ مین ہر زلس ٹپے ہو دھویب  سایے کی تسرگی یہ کر تو گاہ  خلق کا تشنگی سے ہو یہ حال  نوبھی نیت اُھون کی بھرتی من  یہی سوچے ہو دل میں تشنہ آب  یانی کتنا ہی پیٹ مین ہو اب  رات سوئے زمین یہ حواسان  پسو جب کالے ٹتروں لے ہات  گرمی پڑتی ہو یا خدا کا قہر  پادستا ہون کی پادستا ہی ہو  غیرتہ خانہ جائے امن نہیں</p>	<p>لٹ دھوئیں کی ہر شمع نافرمان  روشنی کا سادار بسندہ ہو ٹھاٹھ  ارنسان سے آگ سے ہو  سرسوں کے کھیت کا سا ہر کچرہ  قرسے دھویکے ہو اہی سبہ  طہل کو تشنگی حواں کو کھال  یہا سے مرے ہن یاس مرقی نہیں  بھر کو منہ اگا دے مثل حجاب  شکل آبہ خسکے ہن ہن لب  کر وٹن یون لے حن قہیر ناں  سرو سبہ کو پیٹ ساری رات  کیا کہوں تجھے میں کہ شہر بشہر  اگیا بیتال کی دوھائی ہو  اب کچھ آرام ہو تو زیر زمین</p>
جاڑون کی شکایت	
<p>سردی لیکے برس ہو اتنی شدید  کہہ پڑنے کو کہتے ہن بسیار  لیکے کھاو غور کر کے میں آپ  یانی چربس جگہ کہ کائی ہو</p>	<p>صبح نکلتے ہی کایتا خورشید  ٹھنڈے ہو جہانکے دل غبار  کلی ہو مہر سے آسمانکے بھاپ  سبز وہ مال کی رضائی ہو</p>

کہا اُن سے پہنچ ہو مری جاں  
 لنگیر نالے حب لگے بہے  
 کامیہ کہ سے ہو لون برس کجنت  
 غرض اسی سی وہ تو کر گرا  
 وقت آیا حب اسکے کھلے کا  
 لگے کہے کہ کوئی ہو حاضر  
 کہا اُس نے کہ ہر کے انا ما  
 عرص اٹھ کر چلا وہ جنت ان سے  
 چاہو جو کہ اسے تا دل کو  
 اُنھوں نے اسکے موجد لہر شاد  
 آنا ان سے جا سبار  
 بولانیار تو ہیں ہو کچھ  
 نہ لاؤں ہوں اسکے حاضر  
 بولے نہ کہہ کر میں سبار  
 اُس سے کم حاک کے حسن منگواؤ  
 لگا کہتے وہ کوئی ماسے ہی  
 حکم اسکا حساب ہوتا ہی  
 اور مصاب جی جو آوے ہی  
 اہل مطبخ کی جب سُنو آوار

امین میری رماں کے قرمان  
 نہ تو تھنھلا کے یوں لگا کہتے  
 کوہ تک حائین ڈولکے خیرت  
 ہو گئی راب ایک مہ نہ کھلا  
 مرتکب ہو کے اس ہائے کا  
 لولا اسوقت ڈیوڑھی کا ناظر  
 مل کی جا سسر در میں رکھوا  
 کہ گیا کان میں یہ مہمان کے  
 کہد و ملو اسکے کم لکا دل کو  
 کی لکا دل کے تنگ بہین دریا  
 اُنھوں نے پوچھا ہو کچھ اب تیا  
 حاؤن ڈھونڈوں اگر کہیں ہو کچھ  
 ور نہ کھاؤ مجھے میں ہوں حاضر  
 دکھو ہو دیگا مودی سکار  
 واسطے میرے کچھ تو یکو، و  
 آپ ہی ہرٹو خاک جھانے ہی  
 جان کو وہ رونا کی روتا ہی  
 چھری نعدا مجھے بتائے ہی  
 کترین آقا کے چوڑوں پر پیاز

کس زماں سے ہوا اسکا شکر ادا  
 میوے ہیں باغ میں زماں کے  
 فضل سے اسکے کچھ نہیں ہر کسی  
 سیویار و گردن ہونہیں اک نقل  
 اتفاق اک استمابرے  
 حونہی وارد تھے یہ وان ماگاہ  
 لکے ہوتے حوا گر گھر آبا  
 حون لگی ہونے قطرہ افشائی  
 پھر لگا کسے نہ بھی ایسے نصیب  
 اور مینہ آسمان پر برساتے  
 یہ تو سادے غریب کیا مائین  
 بوسے یہ سادگی سے کیا ہر صورت  
 رکھے حالت سلامت ایکی داب  
 یہ سخن جو بھی پوچھا اُسکے کاں  
 مضطرب برق سے نہویں حال  
 کھوکتا تھا یار و نیل حلاؤ  
 کھو بوسے خفا دکھیں اویر  
 گاہ بوسے تھا ہو جو ہر پدید  
 لولا کو کر یہ ایک یون فی العور

نعمتیں کیا کیا اُن سے کین سید  
 واسطے کھانے اور کھلانے کے  
 ایک وہ کیا کرے جو ہم ہونہی  
 جسکو مادر کرے نہ ہرگز غفل  
 گئے تھے ایک غم کے ڈیسے  
 اٹھا چاروں طرف سے ارس حیاہ  
 صاحب خانہ سخت گھرا یا  
 لار کھی لکے آگے مارالی  
 آوے دس کے بعد اناصیب  
 بھیگتا ہے گھر کو وہ حائے  
 اُس خور کو کیونکہ بچپاں  
 بھیگتا حاؤنگا مین اتنی دور  
 نہ کھلے گا لو مین رہو گارات  
 لگی اُسکی وہیں نکلی جان  
 مادلو سے حواسکا سواحوال  
 کھوکتا تھا سج ڈوڈو باؤ  
 آوے ہر آسمان کین سے لطر  
 کیسی ہو جائے ایسے گھر مین عی  
 کچھ نظر آوے ہی جو کچھ عور

<p>سویہ بدبخت ہے ہی یوں برآمد  یہ یہ محسے بھی نکلا نامعقول  آسناتھا سو وہ پست و سوز  دو لون کھانے لگے رفاقت سے  حد موعوم و وہیں ہو کے کھڑے  میرے سوئے اور تیرا ایک  کرتی ہیں یاں ضیافتیں یا مال  لواتا لیوں کے میسے سے  محسے کھائے کا عہرہ کیجو سوال  محسے یہ صاحب راہ نام کہا  لصحت کر دگا رشام و بحر</p>	<p>پیدا ہو کر گئے تھے یوں اصداد  میں تو ابھی کو مانتا تھا فضول  اسکے داد کے باکا اک و  لا نا کھڑی لکا سہرا کس سے  اُس نے اک و لے لے لے لے لے  لگے کسے نہیں شراکت یک  تھی نزرگوں کی لیے تو یہ چال  حوب کو کچھ اٹھا خریے سے  سنا اس گھر کا مار توے حال  عرصہ اس آشنائے صبح کو آ  بھو یار و اب اسے عہد ہر</p>
<p>میرضا حاک کی ہجو</p>	
<p>ایک یاں صورت آشنا اینا  یہیٹ اسکا ہوسر کی ریل  وریر اُسکے یہ میٹھے یوں اڑ کے  میب اسکی اٹھائے یا نہ اٹھائے  جمع داں کر کے لینے ہوتی محاس  دو لون ہاتھوں سے سر کو پیٹے ہو  اسی ماتون میں اسکو لے ہو لگا</p>	<p>ہر عجب و عریب ریر سما  آدھ سیر آئے کا حد ابھی کھیل  گھر من اب جسکے دیکھ کھڑے  گورے ہر حور ستم اٹھ کر آئے  خوردنی کی ہوس میں پراس  بیٹھ مٹھی کی طرح پڑ در یو  ہر کسی نیبے کی دوکان پر جا</p>

کیا کون تجھے مین نرض ای بار  
 بیر اُکا گر آوے وقت طعام  
 بسکہ مطبخ مین سسردی ہتی ہو  
 اُنکے مطبخ سے دود لٹھے اگر  
 روز باورچی یون کریں فریاد  
 کیا ترے بعد کر کے کھاوینگے  
 الغرض مطبخ اس گھر آنے کا  
 جس سے طوفاں لے کھا تھا  
 ایک فرزد یہ رکھے تھا اُلاع  
 اُس نے اک روز یہ حماقت کی  
 تسمیہ یون پیش آیا یہ مردود  
 چاہتا تھا کرے نہ اسکو عاں  
 باے لوگون لے آکے سمجھا با  
 پتھر اسکے عوصن تو کون نہ حی  
 یار و مجھے تو لا ولد بہنہ  
 اسکا داوا بھی گریہ تھا عیاست  
 جو کوئی اُسکے گھر میں لو کرھا  
 پھر تا وہ ٹکرے ماگتا گھسہ  
 ایچھے چُن چُن کے اُکھاتے تھے

دیکھئے حد مت کہا ہی بجو خواہ  
 حاسے لقمے کے کھائے وہ تمام  
 ناک باورچیون کی بہتی ہو  
 سقے لے دوڑتے ہیں منکبھن  
 کبھی کو کچھ کرو ہمیں ارستہ  
 جب کسب اناھول حادہینگے  
 رتک ہو آمد ارخاسے کا  
 انکی نانی کے گھر کا تھا وہ نور  
 سارے گھر کا تھا اسکے خیمہ چراغ  
 اُسٹمالینے کی ضیاف کی  
 یاد آما اُسے جھٹی کا دود  
 اور مان کو بھی اُسکی پیسے طلاق  
 سب یہ حوروں کے حین فرمایا  
 کاسن بھینس مراواں یہ اسندی  
 مرا میٹا اور اس فذر اسر  
 اس سلفے سے پرکے ہامع  
 رات کو اُسیہ یہ مقررھا  
 لاتا آقا کے آگے چھولی ہر  
 بُرے سخاہ مین لگانے تھے

<p>یہ چھا حو ان نے تو غذا کیا کسی یہ کہا اُسکو جسے تھی آتشک</p>	<p>ساتھ گلہبی کے کہا کھا دہی موضع مخصوص یہ چھڑ کو مک</p>
<p>مثنوی زرگر کا انتخاب</p>	
<p>کیا ہر جن نے حسن و عشق پیدا گلوں کو داہ اسسم ہو شیخ کہیں سور دل برواہ ہو وہ کسی سیلے میں تاشد دم سرد ہراک ذرے میں جھکے ہو وہ خورشید غنایت کر دل گرم و دم سرد تڑپے کی حلاوت سے رکھ ماز تری کیا داست ہو اللہ اللہ نہج حشر یغمہ ہو تیرا رکھے کوہ گنہ داں گاہ کا حکم ری دُوری مجھے اسوقت ہی جبر لبک لیکر لعل میں شیشہ و حام جواب میکستان میں دون خدا کو یہ آتی ہی یری دوستس ہوا یر کہ اگر وہ لب جو موتی ہو نظر جس حایطے سبز ہوا درج</p>	<p>برادل مام یر اُسکے ہو سید چہیں میں ذکر سے اُسکے ہو تفریح کہیں لور حمیرا غصاہ ہو وہ کسو کے دل میں پاتا ہوں اُسے درد نظر بھر دیکھ گر ہو شکوہ مہمید حدایاے لولینے عشق کا درد مجھے کر مشق کے حجر سے مساز رکھے ہو تجھے تیغ و تیوں راہ عرصن کیا کہا کرم ہم ہو تیرا جاں خستہ یں ہو اس شاہ کا حکم پہونچ ساقی کہ اب دل کو نہیں صبر تغافل کو نہ اب سہ ما یو کام کے ہو دیکھ کر اس ہوا کو سیہ مستی گھٹا کی ٹک نظر کر ہو اسے تلج گل لون جھومتی ہو جہان دیکھو وہاں گلہاے خود رُو</p>

<p>کام ہر دہ اپنا کر لیوے          نان بائی محسب یوں فریاد          چائے ہی چوری سے رفیعے کو          جو لے سے میمان بلا دے ہی          کھانا آوے تو اس طرح ٹوٹے          مائے لقمے تو اس طرح مددات          ایک تھا اسکا آسمان سو          ظاہر اسکے گھر تھی کچھ شادی          نہ تھی اسکو کسی سے بات چیت          گاہ چو کے تھا گاہ اونگھے تھا          جاوے بازار کو اگر وہ نہیں          بھوک میں جب ادھر یہ آتا ہی          چار کے کا ندھے حب یہ جا دیگا</p>	<p>کئے بندر کی طرح بھریوے          کرے ہی یار و دیکھو یہ سدا          مار ڈالوں گا اس ناپے کو          آمت لیے وہ گھر پہ لائے ہی          جیسے کوئی کسیکا گھر لوٹے          جیسے جھاٹے کوئی پٹے کھاتے          وارد اسکے گھر ہوا اک رو          محاسن لائے سے حادی          بھوکے اسکی لگ ہی نہیں پیت          گاہ مطح کی ہاس سو گئے تھا          حلق سمجھے کہ یہ بھی فرس عبس          لوگون کو کاٹ کاٹ کھاتا ہی          تو شے کی روٹی کو بھی کھا دیگا</p>
<p>حکیم محمد عوث کی ہجو</p>	
<p>صدر کے باز ارین ہوا کٹ لگ          مملکت ہند میں اب کھر پھر          رنگ و دھن اسکا ہی بود میر          صاحب جیش کو تیا کٹول          لکھ دیا مجھوں کو شیر شتر</p>	<p>عار اطما و طماست کا لگ          ہی ملک الموت سے مشہور تر          جیسے کہ حلاب کا دست اخر          واسطے پیضے کے لکھا اسبقول          کہ دیا سسسی کہ جافصہ کر</p>



رواست رکھ تو میری تشہ کامی تجھے اپنی ملاحت کی قسم ہے تجھے ہو اپنی ہستی کی سوگند تجھے شبہ ڈھلکنے کی قسم ہے قسم ہو نالہ کی تجھے یار	قسم بکولو لاسے حامی مرے دل کے چراغت کی قسم ہے کھجے ادی رردستی کی سوگند نئے ساغر پھلکنے کی قسم ہے قسم ہو نشتہ کو کی تجھے مار
---	---

اگر دو چار دے تو سا غزل  
قصص تجھے کہوں رنگیں تراز گل

